

La Gazette du 31 Octobre

Je suis parti à Toulon, cher collègue,
l'autre semaine et ne suis pas parti
chez vous d'après ce que vous m'avez
annoncé au sujet de vos absences.

J'avais oublié de vous parler à propos
de la prochaine livraison d'un chose
qui me chiffonne, c'est une Erreur

Je n'ai pas su encore comment on
m'a mis Marnand au lieu de Remercier
comme architecte du Pont et je
résisterais cependant le dire. De plus
je crois qu'il y a aussi un erratum
à propos du scum qui est de Raymond VII
et non VI. Bienvenue qu'il n'y en
ait pas d'autre; comment présentée
ça? D'autre part n'allons pas nous faire

vincer. Je pense toujours que Comma
a pris la correction sans son bonnet.

Il est vrai que j'ai pour justifier l'erreur
le plan coupe etc où Monnard est en toutes
lettres. Au lieu que c'est Roschach qui a la
première parole de l'essai dans son
inventaire. Et j'en étais si content.

En fait de rectification je suis allé lire
l'article de Reinach sur le son de l'ancien
franc, à la bibliothèque. Il ne s'est occupé
que de Bertrand et lui a administré
une proteste sérieuse, ses Cimbres sont nettoyés,
c'est bien. Mais je trouve que ces argu-
ments sont un peu faibles, je ne connais
pas un des objets dont il parle et est vrai,
Mais toute la mythologie très locale
entassée sur ce son ? Bref je ne suis pas
satisfait je me tiens pour content.

J'ai lu quelques articles voisins et suis resté
incapable d'abord de savoir de cet
homme, ensuite de ce que l'on découvre

9274881213

en Orient. Voilà de beaux arimens en
Perse ! J'ai toujours dit que les dolmens
de ce coin étaient bien tentants. En
France c'est sur le bord de la Méditerranée
qu'il y a à découvrir c'est sur les Muriet
sont là et bien peu connus.

Malgré le peu de temps que vous avez
passé à Montéjunt je suis content que
vous ayez fait connaissance des ces
cavernes et va que elles méritent l'inté-
rêt que je leur porte. Je vous remercie
bien de toute la peine que vous avez
prise à leur sujet. Il faudrait pour
les faire entrer au Musée un autre
conservateur que celui qu'il y a et
aussi, sans doute, d'autres finances.
Voilà que j'apprends deux morts
d'archéologues : Laurier et Volubre,
que va devenir la Société française
sans ces deux fidèles ? Quel dommage
que la mort de Volubre qui avait

la vie ni chaire et une telle condition
 J'ai vu M^r de Molesquel quelques jours
 et ne m'en pas paru un zèle. De plus
 en plus tout va se concentrer à Paris
 dans l'École des Chartes. L'œuvre de
 Caumont s'en va avec ceux qui l'ont
 collaboré : plus l'Institut des Sciences,
 le Bulletin paraissent quelques fois -
 Le travail libre n'a plus de place
 en France, il faut être officiel ou
 végété.

Bien cher collègue je vous
 serre cordialement la main

J. de Molesquel

Je vais partir prochainement pour
 passer deux mois chez mon père Fontenay
 probablement.