

Mon frère me charge de vous dire qu'il vous remercie de votre lettre
pour son portrait
il le ramène
mais se croit
que ce climat
ne lui vaut
rien.

Lanque par Salles d'Aude
le 8 Xbre

9274881311

Vous manquez, cher collègue un
jour de Cers, comme on dit ici; la
première classe qui en est finie avec
vos amygdales et votre gorge. Vous
avez bien fait de rester au coin du
feu. Je verrai de force de mon mieux
avec ce que vous m'avez envoyé.
Vous avez eu tort de vous mettre martel
en tête si propre du terme de cahier
un album ne peut être qu'un album
et doit contenir de tout, de bric et de
broc, mais autant que possible il faut
que les articles puissent avoir une certaine
suite, il ne faudrait pas de magasin
pittoresque. Verbigentia, si jamais nos
traventions de la peinture ne parviennent
par donner une Despoix. Si j'ai quelque

927488/312

Jeux à Jouer. Des planches des
maisons de Coulouv ^{Je Jouerai}
la plus ancienne d'un ^{dabord} style. En un
mot un jeu de tout mais dans chaque
section un certain ordre. Voilà ce que
je voulais dire. Autrement de l'intérêt,
avant tout de l'intérêt! il ne faut
pas craindre de donner même des meubles
doux XV ou R. XVI. Je n'ai pas bien
sûr ce que ces M^{rs} ont trouvé de
si blasant dans les planches de Calme.
Je suis fort content qu'ils soient tous
deux à Coulouv parce que vous avez
des collaborateurs plutôt que des hostili-
tés, comme le reste de la Soc. vous en
fournirait, comme elle en fournirait
à tout ce qui peut être nouveau
intéressant, etc. Avec vous remarquez combien
ont l'air de dire: avant tout un jeu amusant.

comme ça on nous croira rassurés.

Oh ciel! que me dites vous! on parle de
nous chasser de la loggia, quelle vie!
le musée St Raymond ne serait pas
un chemin inouï tous les jours, si vous
il vous irait bien. Pourquoi Roschach
ne nous veut-il pas? avec ça qu'il y a quel-
qu'un pour le gêner. Si on nous chas-
se de nos bachelots du Musée, on s'en va
piedement et si on nous alloue une inden-
nité de loyer, qu'il écrive à M^r de Rohaudis,
bons le rez de Chaussée de l'hôtel
d'Asnières. Il faudrait intéresser Orenne
à notre sort, je n'hésiterais pas à
le recevoir, il est un vrai archéologue que
Lipien ou Amilhon que Delorme voulait
nous coller, mais, lui. Delorme gardent
le. Orenne pour eux. Si ce pauvre homme
venait à mourir laissant de legs aux
Soc. Disons elles ne devraient cotiser pour
acheter cet hôtel et s'y loger, mais je
pense que tout ces paroles sont inutiles.

Vous faites de la bonne hermine si la Revue
 Oxyrinécienne, évidemment, comme vous dites,
 s'en peut marcher, mais il ne faudrait
 pas trop de collaborateurs comme moi
 qui content Double. — On diable de nouveaux
 rayons à la bibliothèque? Le conseil a dressé
 une liste des ouvrages portés comme achetés,
 ou donnés, et qui ne figurent plus au catalo-
 gue. Il faudrait les lire en séance, s'en
 pourrait ériger des monuments. Vous avez
 comme Guillot la biblioth., je crois que rien
 n'a pu être perdu de son temps. Veuillez
 attirer l'attention de Rivière sur les bulletins
 et mémoires des Antiquaires de France récents
 il y a des manques, des erreurs dans la reliure
 des séries, c'est tout gâché! Je n'ai aucune
 notion exacte sur l'art du fer et ne puis
 écrire que des banalités, mais puis que j'en parle
 n'oublions pas la ramp. Louis XIII de la murure
 de Courmesville, bien jolie photo à publier.
 Ah nous avons du pain sur la planche!
 si nous devons avoir des abonnés!
 Je vous remercie promptement que rien et
 vous serre la main
 J. J. Malvestre

J'ai joint un mot si propre des meubles
 vous voulez chercher où ils sont ! au diable !
 il y en a un en Russie, nous avons des photo
 c'est beaucoup. Oubliez, c'est ce que
 je comptais faire en 88 j'avais tout réuni,
 le manque de fonds de la soc. fit tout rater.
 J'ai chez moi mon article de 80 pages environ
 que je cédais pour le Bulletin. J'avais
 réuni la photo que je vous ai promise. On
 peut republicer sur le vieux cliché celui de
 Fourquaux. L'album de l'Expos. de 88 n'est
 pas dans toutes les mains. On pourra tirer un
 dessin du meuble d'attente puisque l'on ne peut
 rephot. J'ai un dessinateur, un jeune Lanes à
 qui nous avons donné une médaille. Le meuble
 Chombert a paru dans l'art pour tous, c'est à la
 Société. Reste les quatrains. M^{me} Fourques. Les Barry
 nous les avons, item les autres Latons. ceux du
 musée sont gravés dans Taylor. Reste la collection
 Reynier, je ne mettrai sur la piste. J'ai crié
 Eureka. Mon catalogue de l'Ex. de 88 est chez ce
 pauvre Devin avec le catalogue Soulanges, j'en suis
 sûr, seulement il faudrait pariller toutes ces affaires,
 et de un fils, un est en Amérique, l'autre au service.
 M^e Barryot antiquaire un de la Vierge avait encore
 en 89 le meuble en magasin, je l'ai vu.