

Malheureusement fini Dine le 4 juillet 1891

Cher Gouffé

Pardonnez-moi mon retard à répondre à votre  
bonne lettre du 20 juin, elle m'est arrivée la veille  
de mon départ pour Paris, (oh pardon, pour  
St Germain, Paris n'est qu'en 2<sup>ème</sup> ligne) et  
je ne suis venue à Dine qu'après hier.

Merci, mille fois merci de votre affection pour  
moi que vous ne pourriez pas assez et que vous  
collez beaucoup trop; même que voulez-vous  
là, à franchement parler il est si encore possible  
de mourir à cause pour un bloc de traversin  
que de mourir d'une balle Française, ce qui  
malheureusement a été le sort de beaucoup dans  
cette toute année de 1891, mais en fin tout est  
fini bien fini, laissons disparaître à l'oisin

ces vitains images noirs de poudre et de  
fumée, et puisque nous voilà saurés des  
bottes des Prussiens et de français, reprenons  
nos études, et vive la France.-

Je ne vous parlai pas davantage de mon accident  
de La Roche St Germain, l'ami Philibert a pu  
vous en dire bien long; se trouvant a une distance  
respectueuse, il a tout vu, dans un ensemble  
général; moi, beaucoup trop près, je n'ai pu  
m'occuper de détails, tout mon sang froid, toute  
ma présence d'esprit étaient a peine suffisants  
pour me sauver au plus vite, beni soit  
Dieu qui a voulu qu'il se fut ainsi; ~~laissons~~  
ne parlons plus de l'accident, disons un mot  
de la grotte: c'est bien fort de trouver des  
foyers sous des couches de Gravette de  
10 a 12 mètres d'épaisseur, et ne vous y trompez  
pas, ce n'est pas une petite Grotte remplie  
par les eaux ou par les hommes a une époque  
plus ou moins éloignée, non, non, c'est une  
Grotte bien mieux réparant sur le lieu,  
couches ayant tout au plus de 1 a 20 centimètres  
de hauteur, sur 1 a 20 mètres de largeur,

et que la masse des Gravures a recouvert plus  
 tard; les seuls dits d'animans que j'ai pu déterminer  
 sont le cheval, forte espèce, et un grand Boeuf;  
 la quartz <sup>est</sup> plus nombreux que le silex, qui est rare  
 et presque toujours complètement décomposé,  
~~il est~~ il est facile de le briser dans les  
 doigts comme du vieux plâtre, tant de  
 Moustier ou de Chy Pournet tant aussi bien  
 pour le silex que pour le quartz, beaucoup  
 de charbon, mais seulement du charbon d'os.  
 que pensez-vous de tout cela??

Vous êtes satisfait du montage que vous  
 avez reçu; que diriez-vous de tous les montages  
 que vous allez recevoir; car j'en ai sans plus  
 tarder vous adresser la collection complète de tous  
 mes objets gravés et sculptés, du moins des plus importants.

Comme vous le dites fort bien, mon artiste  
 est habile, mes objets aussi intacts qu'avant  
 le montage; je crois mon jeune homme  
 bien supérieur au mouleur de St Germain,  
 mais en revanche il ne gagne pas autant d'argent.

Je me suis déjà occupé du petit  
 travail que vous me demandez, mais je  
 crois comme vous que vous savez bien

De faire faire la lithographie dont nous  
me parlez, cela me sera très utile.

J'ai reçu Badegoulle trois fois  
de puis que nous étions ensemble, chaque fois  
j'en ai rapporté de très beaux spécimens, je  
n'en ramène pas d'autres, est-ce autre, un  
Magnifique grattoir en cristal de la plus  
belle espèce; j'avais dans ma collection plusieurs  
petits etats de cristal de Badegoulle, mais pas une  
seule pièce bien déterminée, mais comme vous  
me le dites fort justement dans votre lettre... tout  
vient à point à qui sait attendre...

Votre note sur Sty Pouret me  
la bien venue, tout comme vous je suis un peu  
plus impressionné par ces silice Poteries et  
retouches. - Si vous pourriez en recueillir une <sup>quelques</sup>  
de regarder de près le montage de la magnifique <sup>trigonal</sup>  
trigonal provenant de Sty Pouret, c'est la  
plus belle pièce en silice que j'ai jamais  
vue, St Germain n'a rien de pareil.

au sujet de St Germain, inutile  
de vous dire que j'y ai été avec  
à bas surverts (j'avais une petite caisse  
sous le bras) j'y ai passé deux jours

perdu dans les salles du Musée c'est  
à dire plongé dans la félicité la plus  
pure; j'ai été assez heureux pour être  
agréable à ces Messieurs en leur déterminant  
deux outils en fer G. Roussin dont ils  
ne connaissent pas l'usage.

Cependant vous que est atroce M<sup>r</sup> De  
Mortillet n'irra que en doute, l'authenticité  
de l'écrit quadrille que nous avons eu en tête  
rapporté de l'Algérie? je vais lui envoyer  
en communication demain ou après demain  
je suis bien aise qu'il juge lui même  
l'après l'original; j'espère bien que  
comme le grand opérateur, après avoir  
vu et touché il croira.

Vous ne nous parlez pas de  
Monsieur Grutat est-il resté à Guelbourn  
ou lui est-il rien arrivé de fâcheux  
je l'espère vous nous en avertissez  
un mot.

D'adieu à mon griffon

922514116

Je fais au plus vite après que  
ma lettre portait à son tour venir  
Demain matin

Bien mon cher cousin  
agré mes sentiments affectueux

Affectueux

W. M. M. M.

Militer est papa et Jacques sur  
le Dureau, on vient de me annoncer son  
très prochain mariage, est-ce un  
bien - - - est-ce un mal, un  
bonheur - - - un malheur - - - Militer  
dit un Bonheur, j'en suis sûr Des  
lettres qui disent que c'est un grand  
Malheur, dit que nous en sommes  
la nous verrons. Les habitants de l'Argence ne se  
marieront pas, je n'ai pas malguis tout mon beau venton  
honneur Dureau de mariage, et cependant ils doivent  
être très heureux, ils s'occupent aux beaux-arts.