

V. Germain Janv. 82.

Cher Monsieur.

Je réponds d'abord à votre dernière lettre.

Entire monde ici vous remercie beaucoup de vos bons souhaits.

Les Matériaux et tous vos dessins sont arrivés. Merci pour la note parfaite que vous avez eu l'obligeance de placer sur votre couverture, concernant le Musée Préhistorique.

Les renseignements que vous m'avez donné m'ont permis de continuer vos dessins.

Mon père que j'ai consulté sur la carrière de San Isidro, vous engage à prendre comme modèle la coupe de Casiano de Prado et Verneuil qui se trouve dans une des premières années de Matériaux. La coupe que vous indiquez est bien celle des hautes chelleunes. Faut-il avec la coupe des Matériaux, votre croquis

et les indications de mon père,
vous faire une coupe à l'échelle?



J'ai vu ces jours derniers un
jeune russe, M. Moerej Kowski
qui se plaint de ne pas avoir
reçu de réponse à une lettre
qu'il vous a écrit, il y a je
crois un an. Ce jeune homme
a fait des fouilles en Crimée.
Il a trouvé là des ateliers de
tailleurs de silex, ou parmi
des lames et des grattoirs se
trouve une assez grande quantité
de petites pointes absolument
semblables à celles que vous m'avez
envoyées. Il a publié quelque
unes de ses pièces dans une
petite brochure en russe et il
compte en publier d'autres.
Je vais demander à ce jeune russe
de faire un petit compte-rendu
de ses trouvailles avec quelques
figures, pour vos matériaux.

Puisque vous vous occupez de
haches avec manches d'une même
pièce, je puis vous envoyer le
contour d'une hache à trois
tranchants de provenance Amé-
ricaine qui se trouve au Musée

de St. Germain. Il n'y a qu'un rudiment de manche. Cette pièce a été donnée par Boucher de Perthes avec l'indication: Amérique centrale?

Je joins également à cette lettre les épreuves des premières figures qui sont déjà gravées. Vous trouverez les proportions écrites au crayon à côté de chacun des dessins.

Je compte vous renvoyer un de ces jours deux paquets des objets qui vous appartiennent. Un contenant le grand Casse-tête et une caisse renfermant:

les 4 silex San Isidro.

le moulage (Casse-tête)

les petits silex des Kkm.

les coquilles des Kkm.

les nucléus des Kkm.

le moulage trépanation.

le rond cassé d'une caverne.

le moulage (rond des dolmens)

le moulage en toupie (hache et manche)

l'anneau rond del'aveyron

et vos photog. et croquis du 1^{er}

de vos envois -

Plus les premiers bois dont j'eus

envoie l'épreuve et les clichés
des pièces tertiaires du Musée Pré-
historique.

Vous avez dû recevoir les
bois Nadaillac. Ils ne sont
pas trop mal venus.

Je vous envoie encore deux
recus de colis postaux à 85 cent.

Une facture du cliché pour
les clichés des silex tertiaires
de la planche III du Mus. Préh.
se montant à 8^f.50

Pour les bois Nadaillac,
Michelet m'a donné comme
dernier prix = 63 fr.

Tout cela n'est pas pressé -
je vous envoie les notes afin
de ne pas les égarer. Je garde
celles des clichés nadaillac qui
n'est pas encore acquittée.

Vous voudrez bien me faire part
de vos impressions sur les
premières figures portugaises ;
cela me servira pour la suite.
L'épreuve n'est pas bien bonne,
ayant été faite vers le 1^{er} janvier.
J'ai fait faire quelques retouches.

Le numéro des Matériaux est tiré, indiquant. Vous enverrez
de la terre. Mon père et moi nous prenons vos soutiens
amitiés - Votre tout dévoué
Ad. de Mortillet