

192255A/110/1 S. Germain 4 fev. 89

Cher Monsieur.

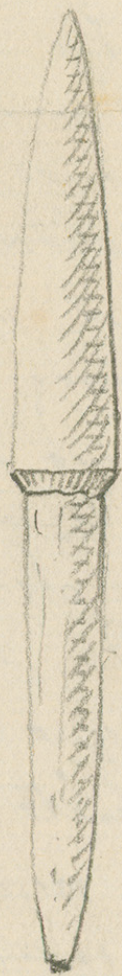
Vous vous envoie : lettre
et dessins me sont parvenus
Il y a de très jolies choses dans
le dernier lot. J'ai, soit
au Musée soit chez mon père
tous les ouvrages dont vous
m'avez parlé. Je vous ai
envoyé dernièrement les clichés
tertiaires et les bois de la
première épreuve, que j'avais
gardé afin de les examiner,
car l'épreuve faite pendant
les fêtes du jour de l'an n'était
pas brillante. Vous avez dû
recevoir également une autre
série d'épreuves - Dites-moi
si vous y voyez quelque chose
qui ne soit pas rendu comme
vous le voudriez, afin que cela
me serve pour la suite.

Voyons la question des marteaux
des mines! - J'en ai choisi au
Musée deux très beaux de
Milagro et un petit de Huelva

Nous n'en avons pas de Portugal,
 mais il en existe un dessiné —
 et même bien dessiné — dans une
 brochure de Pereira da Costa :
Noticia de alguns martellos de
pedra, ~~outros~~ e outros objectos
que foram descobertos em
trabalhos antigos da mina de
cobre de Ruy Gomes no
Alemtejo. C'est une très belle
 pièce que nous vous conseillons
 de faire figurer ?

Nous avons au Musée une
 belle pointe en bois de cerf,
 semblable à celle dont
 vous avez deux exemplaires
 dans vos planches. Cet
 objet est de Mœringen.
 Si vous désirez qu'il soit
 dessiné — vous n'avez qu'à
 me le dire. Encore une
 observation à ce sujet.

C'est la partie la plus grosse
 qui est la bonne pointe.
 Notre pièce est probante à
 cet égard ; l'autre n'est que
 la soie, elle est moins
 polie. Je pense qu'il en est
 de même pour les autres.



Pointe en corne de cerf Mœringen.

2

Vous ferez très bien de donner une bonne étude sur les très curieuses haches à deux anneaux qui ne sont pour nous que des herminettes. Et à ce propos il faut absolument représenter une pièce importante que vous connaissez. C'est la hache de l'abbé J. Bourgeois, qui était à l'Exp. de 1878, et sur laquelle mon père n'a que les indications qui suivent: « grande hache à bords droits avec deux anneaux latéraux, indiquée comme venant des environs de Poitiers, mais qui doit être espagnole. »

Elle est aujourd'hui au British Museum. Demandez en donc à M. Franky un croquis grandeur naturelle ou à l'échelle? Je crois qu'elle n'a jamais été publiée?

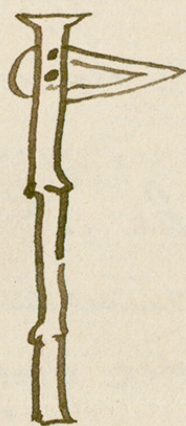
Les rebords de la plus grande des haches plates, dont j'ai reçu le contour, sont-ils aussi accentués que ceux de la figure 661 du Mus. Préhist.

Les bonshommes, et les chèvres

du Musée d'Evora que je dois
vous dessiner sont-ils en
bronze ? J'attends pour les dessiner !

Faut-il s'indiquer sur le dessin
des tombeaux de Castro

Marim les petits ronds (o)
qui sont marqués dans les
tombeaux vers un des coins (A) ?



N'a-t-on pas trouvé en Espagne
des pics-poignards dans le
genre de ceux d'Irlande ? Il
me semble avoir entendu dire,
je ne me souviens plus par qui,
qu'on avait trouvé cette arme
en Espagne. Nous en avons
tout au moins figuré une lame
(n° 694 du Mus. Préh.) de la
frontière espagnole (H. les Pyrénées)
Ce serait, après les haches à deux
anneaux, un nouveau rapproche-
ment à faire entre certaines
pièces d'Espagne et d'Irlande ?

Je vous avais déjà parlé
d'un Russe M. Merejkovsky.

Ce jeune homme a fouillé des
cavernes, et des stations de
Crimee. Il a trouvé des silex
très intéressants parmi lesquels
des fleches dans le genre de
certaines pièces du Portugal.
Les unes sont retouchées d'un seul