

St. Germain 8 Juillet 82.

Cher Cousin.

Vous avez dû recevoir déjà un article de mon Père dont les figures vous seront expédiées dans quelques jours.

Ci-joint vous trouverez une notice de M<sup>r</sup>. A. Droquet fils, de Lamballe sur une autre trouvaille de bronze. J'ai dessiné six des pièces, les plus importantes et vous aurez ces bois en même temps que les autres.

Non, M<sup>lle</sup> Ida de Boxberg n'est pas plus jeune que la marquise de Maule. Mais elle est beaucoup plus sérieuse et moins extravagante en matière préhistorique. Elle s'occupe spécialement du renne actuel, dont elle a donné des ossements à la Société d'anthropologie. C'est elle qui nous a envoyé



du fromage de lait de renne.  
 En même temps que la 2<sup>e</sup>  
 Décade à laquelle je pense  
 toujours mais qui n'est pas  
 encore faite, je vous prépare  
 un petit article sur la Grotte  
 d'Arudy. aussi si vous avez  
 quelques indications sur les  
 personnes qui ont fouillé avant  
 nous, sur les objets trouvés,  
 sur la roche dans laquelle  
 elle est creusée, sur l'altitude  
 de l'entrée, et sur l'orientation  
 de cette entrée, la note pourra  
 être plus complète et plus  
 intéressante. Prière donc  
 de me dire tout ce que vous pourrez.

J'ai également l'intention de  
 vous faire toujours pour les  
 matériaux une notice sur  
 ma tournée dans les Musées  
 archéologiques du Nord de la  
 France. Nya quelques bonnes  
 pièces en bronze à figurer.  
 Puis-je faire une vingtaine  
 de figures à petite échelle?



J'ai joint aux autres l'inscription portugaise qui était dans votre dernière lettre.

Pourquoi diable avez-vous mis dans les caisses que vous avez envoyées, le gros volume, des mémoires de la société archéologique du Midi de la France

J'ai regardé tout le bonquin et n'ai rien trouvé qui puisse me mettre sur la voie ?

Faut-il vous destiner le vase du Musée d'Arles avec les corrections nécessaires ?

J'attire votre attention sur un livre polonais que vous devez avoir : Wiadomości Archeologiczne. Spis treści i opisy  
lat. ostatnich w dziedzinie starożytności krajowych.

Ouf ! Il y a dans cet opuscule un grand article de Zawisza sur la grotte du Mammouth.



avec figures d'instruments en  
os, parmi lesquels est une pièce



en ivoire, figurée ci-dessus, qui  
ressemble beaucoup à un des  
objets de Portugal que je vous ai  
dessiné. M<sup>re</sup> Zawisza lui  
trouve une certaine ressemblance  
avec les parures que les Boutsaq:  
mioutes de l'Amérique du  
Nord portent suspendues à  
la cloison du nez?

Je vous prie de me rappeler  
auprès de Madame Cartailhae  
et de faire un grand salut  
à Mademoiselle.

Mon Père vous fait de  
amitiés.

Bien à Vous

Adrien de Mortillet

N.B. - Bernard Jussieu, dit-on, un catalogue officiel  
du Montée appelé à bourboron. Les monde avant.  
Une nouvelle occasion de voter la volette!