

St Germain 30 Juillet 82

Cher Collegue.

J'ai reçu il y a quelque chose  
comme une semaine déjà, le  
livre Ouvarof. Je l'ai en  
partie parcouru, mais n'y ait  
pas trouvé grand chose de bon  
et de nouveau. C'est un peu  
trop un ouvrage d'érudition et  
la part laissée à la science pure  
est par trop petite. Je vous en  
prépare néanmoins un compte-  
rendu critique comme c'est  
convenu. Je verrai s'il y a  
moyen de placer quelques figures;  
c'est cependant douteux, car les  
planches sont assez mauvaises.

Je vous envoie dans la présente le  
croquis d'une plaque de porcelaine  
en pierre, avec gravure, trouvée  
près Freehold (New-Jersey)



927551/2012

Cette figure est tirée d'un petit ouvrage  
de C.C. Abbott : The Stone age  
in New-Jersey - figure 169.

Abbott dit que cette pièce ressemble à  
une autre provenant d'Afrique figurée  
par John Lubbock dans le (Jour.  
anthrop. Inst. of Great-Britain  
Vol. I. pl. 1.)

J'ai à vous demander divers  
renseignements sur les croquis  
que je dois vous reproduire :

- 1<sup>o</sup> Faut-il dessiner le dolmen moitié  
détruit de St Raphael Margent  
de Guadiana dont vous avez envoyé  
vue et plan sur papier calque ?
- 2<sup>o</sup> Êtes-vous toujours décidé à donner  
en photographie le dolmen avec capule  
de Parades ou bien voulez-vous que  
je vous en fasse une vue comme  
pour les autres ?
- 3<sup>o</sup> Que décidez-vous pour les crânes ?  
L'autogravure ne donne pas de  
résultats bien brillants. ne vaudrait-  
il pas mieux les faire au trait en  
photogravure à une plus petite  
échelle. Ce sera tout aussi clair !  
Prière de me répondre le plutôt possible