


J. Germain 3 Nov. 82

Cher Collègue.

Au reçu de votre dépêche
j'ai immédiatement expédié à
M. de Malafosse le Musee
Préhistorique. J'en ai adressé cette
fois à M. Arvejoz et espère qu'on
ne le retournera pas.

Vous trouverez dans l'enveloppe
de cette lettre une carte des cours
de l'École et une épreuve de
l'écusson que je vous avais
promis. Après avoir bien cherché
je me suis arrêté à ce dessin, pensant
qu'il vous conviendra : Les haches
le casque, les flèches en pierre, le
dolmen et les ornements @ et
H résumé aussi bien que possible
les trois âges préhistoriques sans charger

trop la composition. Enfin j'ai
quelques mots à vous dire de
petits silex  portugais. M.

Merejkovsky qui revient, comme j'ai
dû vous le dire déjà, de l'Italie,
a trouvé des pièces semblables dans
presque tous les musées de ce pays.
Quelques unes proviennent des fonds
de cabanes. Le jeune Merejkovsky
m'a prié de vous demander la
permission de dessiner, comme
terme de comparaison avec ceux
qu'il a trouvés en Crimée, deux
ou trois des petits silex que vous
m'avez envoyés.

Veillez saluer Madame
Cartailhac de ma part et croire
à mon entier dévouement

Adrien de Mortillet