

J. German 26 mars 84

Cher Cousine.

Je vais répondre pour le mieux à  
toutes vos questions.

Le Dessin des deux Vases, serait déjà  
fait, mais vous avez oublié de  
m'envoyer la photographie qui doit  
me servir de modèle.

Je vais vous envoyer comme vous  
le demandez tout ce que j'ai à vous:  
objets et dessins originaux. Faut-  
il y joindre les petits silex et les  
pointes de flèches de Portugal?  
Et à ce sujet je dois vous confesser  
que ces belles flèches en silex  
rose m'ont si fort fait envie  
que j'avais depuis que je les ai  
dessinées l'intention de vous de-  
mander si vous pourriez m'en  
laisser une. Ce serait pour moi  
un excellent souvenir de ma  
collaboration illustrative à votre  
ouvrage sur l'Espagne et le  
Portugal que nous attendons avec  
une impatience de plus en plus  
grande.

Vous avez dû recevoir une figure  
que vous m'avez demandée du

92755413712

Corque espagnol en or; Vous en  
trouverez ci-joint une épreuve.

Il est regrettable, pour nous qui  
aurions le plaisir de vous voir et  
pour votre exposition, que vous  
ne puissiez venir à Paris.

Nous allons annoncer cette  
exposition dans L'Homme et  
je vous enverrai les photographies  
des Dolmens de Corse. Comment  
fait-il vous arranger cela? Veuillez  
me le dire.

Pour ce qui concerne le journal  
L'Homme, je vais de nouveau  
vous réclamer un article. Nous  
tenons beaucoup à votre concours  
qui montrera mieux que nous n'avons  
pu le dire que notre revue n'est  
pas le moins du monde une  
concurrence à votre excellent recueil,  
plus nécessaire que jamais et qui  
plus facile à conduire maintenant  
que vous vous êtes divisé la besogne  
est appelé à devenir de plus en  
plus important. Je crois que loin  
de vous nuire, nous aurons plutôt  
une action stimulante dont vous  
ne pourrez que profiter.

Je suis bien un peu occupé, en  
commençant surtout, mais je puis  
cependant accepter de vous faire les  
dessins dont vous me dites avoir  
besoin. La cuisine du journal me  
ni'enlèvera pas j'en espère le plaisir  
d'illustrer un de vos ouvrages.

Si ce ne sont point des vues ou paysages,  
si ce sont en fin de compte, coupes, plans, etc.  
je puis vous faire les 100 dessins pour  
300 francs. Si cela vous convient,  
j'en serais enchanté.

Mes parents me chargent de toute  
leur amitié pour vous et les  
vôtres

Veuillez me rappeler au bon  
souvenir de Madame Cartier.

Votre dévoué

Adrien de Mortillet