

927SSA1ISSH

J'ai eu dernièrement l'bonne  
fortune d'entendre à la  
Sorbonne M<sup>r</sup> Bertrand  
(de l'Institut) le défenseur  
du Préhistorique ! La  
Conférence sur l'Irlande  
a été courte — à peine une  
heure — et fade —  
quelques applaudissements  
à la fin, mais bien maigres.

Le Savant directeur du Musée  
de St Germain a divisé  
l'histoire ancienne de l'Irlande  
en trois périodes : les temps  
mictiones, les temps fabuleux  
et les temps légendaires (Est-ce  
assez clair !) après avoir dit  
quelques mots des dolmens qui  
pourraient bien être du V<sup>e</sup>  
ou VI<sup>e</sup> siècle de notre ère,  
car un d'entre eux est  
entièrement construit en pierre  
avec inscriptions ogham et  
la langue ogham était

parlée vers les premiers siècle  
de notre ère, il passe aux  
buttes féodales, enceintes  
fortifiées, retranchements,  
camps etc etc (voit cela  
n'est qu'une superbe maî-  
daine d'enceintes royales  
destinées à protéger des  
châteaux de bois - peut-être  
mème de cartes - ce qui explique  
leur disparition) Du reste  
les légendes sont très claires  
la dessus (c'est ~~d'autant~~  
précisément la différence  
qu'il y a entre elle et M<sup>r</sup>  
Bertrand)

S'entassait ensuite sur  
les nombreuses armes en bronze  
et sur les bijoux en or (évidem-  
ment fabriqué en Irlande  
avec de l'or d'Irlande, car  
tout le monde sait que les  
rivière irlandaises charriaient  
de l'or dans les temps inconnus  
fabuleux et légendaires)

9225 A 15513

bijoux plus nombreux encore —  
il y en a plus de 300 — que  
renferme le Musée de Dublin.  
Il reconnaît tout de suite  
que tout cela appartient à  
cette race celtique, si éminem-  
ment poétique, si obéissante  
à ses rois et si respectueuse  
des traditions. Là encore  
les légendes viennent jeter une  
lumière devant laquelle les  
bougies Jablockhoff ne sont  
que des chandelles mal mouillées.  
En quittant ces lumineuses  
légendes (et les légendes ne sont  
que la forme primitive de  
l'histoire, comme qui dirait  
de l'histoire poétique à l'usage  
des celtes) nous arrivons  
à la conversion de l'Irlande  
au christianisme qui remplace  
directement le Druidisme (Et

comme vous le verrez à l'assemblée  
cette conversion même n'était  
qu'une forme)

Enfin le passé ne nous  
donne-t-il pas la clef du  
présent ? — Mais comment  
donc ! — La crise irlandaise  
actuelle n'est-elle pas une  
lutte entre deux civilisations :  
la civilisation celtique et  
la civilisation anglaise ?  
Mais c'est tout à fait cela !  
Si les anglais ne souhaitaient  
pas les Druides en prison,  
il n'y aurait pas de crise  
et l'on pourrait en toute sécurité  
chercher aujourd'hui ces beaux  
bijoux en or que l'on aime tant  
(simple cas d'atavisme) et que  
ces celtes si poétiques fabriquaient  
le long des rivières dans les  
temples inconnus, fabuleux et  
légendaires !

J'ai tenu à vous donner  
une idée de la conférence

*que vous aurez probablement l'occasion de lire dans l'histoire  
quelque temps. C'est clair, c'est précis et c'est toute l'histoire  
de l'Irlande.*