

9225521151A

Ministère

DE LA MAISON

DE L'EMPEREUR

ET DES

BEAUX-ARTS.

Surintendant

des

Beaux-Arts.

MUSÉE IMPÉRIAL

de ST GERMAIN.

Château de St Germain, le 8 février 1869

Cher Confrère,

Vous avez l'intention, avec M. Lutet,
de fonder un journal d'archéologie ^{historique}
vous vous proposez surtout de multiplier
les figures.

C'est très bien et fort bon. Mais avez
vous réfléchi aux difficultés ?

Une clientèle est bien longue à acquérir.
Cette clientèle, ou le cadre restreint dans
lequel nous nous enfermons et le peu
d'hommes, ^{spéciaux} auxquels nous nous
adressons, ne peut qu'être fort limitée.

Ces hommes ^{spéciaux} ont déjà devorés
tout mon journal, les Matériaux.

Vous vous engagez donc dans une entreprise
très limitée et en partie encombrée.

Eh bien, je viens vous proposer de
déblayer la route et vous mettre à même
de réaliser de suite des bénéfices.

Si vous le voulez je vous cède tout les
Matériaux, volumes, manuscrits, listes d'abonnés,

échanges, tout en un mot, vous vous mettez en mon lieu et place, et j'ai dû me au nouveau tantôt tous les devoirs que vous projetez. Je compte déjà avec avantage les trois matériels. Continuant le journal en l'améliorant, les abonnements, bien certainement au lieu de diminuer au contraire. Vous pouvez ainsi débiter avec bénéfice.

Je vous demande pour cela deux mille francs.

Bien certainement vous en ferez beaucoup plus en vos efforts, si vous restez tous les deux sur la brèche et si il vous faut conquies un public. C'est chose longue et difficile.

Les Matériaux ont été fondés dans les conditions les plus favorables. Ils étaient l'organe officiel de l'institution du Congrès archéologique, et de la première section, tenue à Neuchâtel. Ils étaient seuls.

Pourtant la première année j'ai éprouvé une forte vente.

La seconde année j'ai encore perdu de l'argent.

La troisième année recettes et dépenses sont à peu près équilibrées.

C'est qu'à la quatrième année, 1868,

qu'il y a eu bénéfice, mais sans assez pour couvrir les pertes précédentes.

Ce qui d'année en année finit par progressivement augmenter les bénéfices, c'est la vente des annués précédentes réunies en volume. Vous savez déjà qu'une de ces annués, à 150 volumes environ pour chacune d'elles, c'est un capital important, qui représente presque la somme que j'ai demandée. En effet, à 2000 fr. cela fait 60 volumes seulement à 3 fr. 35. Une copie de volume dans une bibliothèque est une garantie de continuation d'abonnement.

Comme le nombre des abonnés des Matériaux s'élève à peu près à 275 au prix de 10 et 12 francs, pour annués de suite à faire une entrée qui couvrira presque votre débourse!

À côté de la question argent est la question influence. Votre désir bien certainement est de faire connaître le plus possible vos travaux. Nous pouvons longtemps nous maintenir dans les pays étrangers. Les Matériaux y sont déjà fort répandus. Ils sont en Italie, Suisse, Belgique, Allemagne, Russie, Danemark, Suède, Angleterre et Amérique.

927882/1814

Veuillez, cher Monsieur, me dire le plus tôt possible votre décision sur les propositions contenues dans cette lettre. Il est temps que vous ou moi commencions la publication de 1869.

Les trois derniers numéros de 1868, qui forment un catalogue du Musée de Saint Germain, ont été retardés par des considérations administratives, et de guerre. Mais ils sont prêts. En les publiant j'annoncerai déjà la nouvelle combinaison si elle a lieu.

Salut tout dévoué

Gabriel de Mortillet