

922552/1611

Ministère

DE LA MAISON

DE L'EMPEREUR

ET DES

BEAUX-ARTS.

Surintendancel

des

Beaux-Arts.

MUSÉE IMPÉRIAL

de ST. GERMAIN.

Château de St. Germain, le 14 Février 1869

Cher Confrère,

J'ai reçu, hier soir, par la même courrière
 vos deux lettres du 11 et du 12. La première
 acceptant mes propositions d'une manière
 conditionnelle, la seconde d'une manière
 formelle mais très brève.

Cette dernière m'annonçait une troisième
 lettre plus détaillée qui ne m'est point parvenue.
 Elle viendra peut-être demain. Dans l'intérêt
 de l'œuvre il faut presser la publication
 des numéros en retard, de 1869.

Pour bien faire connaître le changement,
 au lieu de donner mes Promenades au Musée
de St. Germain en un seul fascicule j'en
 donnerai en deux. Le premier paraîtra
 immédiatement avec une note conçue à
 peu près en ces termes:

" Mes nombreuses occupations m'empêchant
 de donner aux Matériaux la régularité
 désirée, j'ai remis cette publication
 entre les mains de deux jeunes et actifs
 confrères pleins de talent et de savoir: MM.

927552/1612

E. Cartailhac et E. Lantat. Rien n'est
changé dans le plan et le mode de publication.
Il y aura seulement plus d'exactitude, plus
de vêt, et surtout plus de dessins. Ces deux
nouveaux directeurs se proposent de multiplier
les figures. J'ose donc espérer que toutes les
personnes qui ont daigné encourager mon
œuvre et secondar mes efforts reporteront
leur bon vouloir et leur sympathie sur
mes successeurs. Bien certainement ils en
sont au moins aussi dignes que moi et
ont tout autant de dévouement à la
science. C'est à eux qu'à l'avenir il
faut adresser tout ce qui concerne direction
et rédaction. »

Je pourrais aussi indiquer comme dans
la circulaire ci-jointe que pour la France,
l'Italie, la Belgique et la Suisse, le
moyen le plus simple de souscrire est
de vous envoyer à l'adresse que vous me
derez un bon-postal.

Mais pour les autres pays ce mode
n'est pas possible. D'autre part, l'envoi
à Toulouse devient difficile. Vous ferez
bien de continuer avec Reinwald, qui
vous représentait à Paris pour ces
abonnements. J'en suis 120 dans la
capitale; plus de la moitié sont à des

libraires qui les envoient à l'étranger,

Reinwald ayant aussi en dépôt un certain nombre d'exemplaires de chaque année, peut les écouler facilement. Bien des personnes les prennent directement chez lui qu'ils se donnaient aux libraires de vous, s'en faire pour les avoir.

Chaque mois vous pourriez lui expédier les exemplaires de Paris, plus quelques uns pour lui afin de servir les abonnements qui arrivent dans le courant de l'année. C'est ainsi que j'ai agi avec lui,

J'ai déjà touché 31 abonnements de 1869. C'est autant à débiter sur les 2000 francs.

Les publications envoyées en échange sont :

Comptes-rendus de l'Académie des Sciences
Bulletin de l'Académie de Bruxelles.

Le Cosmos de Victor Allouard.

La science pour tous.

Meses Jahrbuch de Loubard et Grunitz

Je vous remettrai tout ce qui m'est parvenu de ces publications depuis le commencement de l'année.

Je vous donnerai aussi la note de tout ce qui a paru depuis mon dernier numéro.

927852/46/4

J'y joins aussi même quelques brochures : celles
qui se trouvent aussi au Musée.

Enfin, si cela veut vous être utile ou
agréable, je continuerai très volontiers à
collaborer à cette publication, dont je
me réserve un immense plaisir tant qu'elle
vivra. C'est mon enfant ; je m'identifie
vivement à lui. Je ferai mon possible
pour le faire aller bien et le réparer.
Par exemple dans le tirage à part des
Promenades au Musée, j'y mettrai une annonce
spéciale.

Si nous sommes d'accord, comme
je le pense, s'échangeons ensemble des lettres
contenant le résumé de nos conditions et
tout sera conclu.

C'est à vous

G. de Montchag