

927552/2911

Ministère

DE LA MAISON

DE L'EMPEREUR

ET DES

BEAUX-ARTS.

Surintendance

des

Beaux-Arts.

MUSÉE IMPÉRIAL

de ST GERMAIN.

Château de St Germain, le 13 avril 1869

Cher Confrère,

Je vous accuse, au nom du Musée de St Germain, réception du 1^{er} numéro de 1869 des Matériaux, et quel titre nous l'adresserons ? Est-ce un don ? Recevons-nous les suivants ? Veuillez m'en dire nous renseigner à ce sujet.

Maintenant la brochure officielle faite, pouvons un peu, si vous le voulez bien, en parler.

J'ai vu hier M. Reinwald. Il n'avait pas encore reçu le paquet destiné aux abonnés de Paris. Il n'a eu connaissance du journal que par un numéro que vous lui avez adressé. Mais ce numéro lui a été enlevé, avant qu'il l'eût connu, par M. Bourguignat. Ayant vu chez M. Lavit le compte rendu que vous avez fait de ce travail, M. Bourguignat est allé chez M. Reinwald s'abonner à votre publication.

Pendant que j'étais chez lui M. Reinwald a vu revenir, avec celui d'abonnement le numéro que vous avez adressé à M.

Charvet de Grenoble, Il a aussi reçu une
lettre de l'ami de Lucien, sans vous
trouver le nom au livre d'abonnement, j'
ai au Ch. le bon abbé, qui est fort
dans la gêne, rappelle qu'il n'a pas
d'abonnement que pour 1868. J'ai dû vous
l'indiquer en marge de la lettre que je
vous ai adressée.

Nous avons fait avec Reinwald la
reconnaissance de tout ce que j'ai lui ai
livré pour vous. Il nous doit compte
de (volumes qui restaient chez lui et livrés en caisses)

1^{er} Volume 212 exemplaires

2^e Volume 139

3^e Volume 131

Un volume a été perdu en clouant les
caches. Deux ou trois ont un peu moisi
et quatre ou cinq tachés.

Pour 1868, 4^e Volume, j'ai lui ai livré

n°1 225 numéros

2 200

3 180

4 180

5 190

6 180

7 et 8 180

9 181

Sur ces nombres je réclame 5 n° 2 —
3 n° 3 — 4 n° 4 — 6 n° 5 et 3 n° 9.

pour compléter des abonnements, j'en ai
envoyé librement ou par envoi du tout.

Sur la dernière fascicule aucun je n'ai reçu
que 25 exemplaires; j'ai donc écrit la recte j'ai
en allant à la Société d'anthropologie.

M. Reinwald incline votre prospectus.

Plusieurs fidèles des Matériaux antérieurs
des figures dans le texte. Les grandes planches ne
sont plus de mode. Il est question de les
supprimer le plus possible à la Société
géologique. On n'en fait pas à la Société
d'anthropologie. Tous les ouvrages nouveaux
mettent les figures dans le texte. Les
planches à part, surtout les grandes
planches pour un ouvrage courant sont
évidemment noooco. Reste la question
économique. Si la différence de prix n'est
pas grande adonne-ous plus attention à l'écriture
aux figures dans le texte.

Autre observation. On m'a fait remarquer
que vos figures dans le texte ne sont pas
de légende explicative. Sur trois de Bellgrand
une seule à une légende, et elle est placée au
dessus ce qui est contraire aux usages
typographiques. Les figures de Brasseur
de Bourbourg sont complètement dépourvues
de légendes. Et cela j'ai ajouté que vous
n'avez pas numéroté vos figures, comme
dans laquelle j'ai mis tombé aussi les autres.

anné. Les figures non numérotées ne peuvent
pas être citées. Comment faire au renvoi
sur tout s'il y en a plusieurs dans la
même page, comme pages 88 et 89?

Pourquoi n'avez-vous pas placé les figures
de ces deux pages demandées à laquelle
occupent toute la ligne? L'intercaler
au milieu de l'impression est plus cher
de composition tout en étant beaucoup
moins élégant. D'ailleurs votre œuvre
d'impression ne paraîtra pas le moins de
typographique!... S'il travaillait seulement
quelque temps pour les annuaires de
l'Empire Impériale, et venait
à que dit.

Excusez-moi si je vous fais toutes ces
critiques amicales et bienveillantes, c'est
que je m'intéresse beaucoup à votre œuvre.

Rhône est fort embarrassé, il vous a
promis un compte-rendu annuel des nouveautés
du Musée, et réellement il n'y a pas
matière. Rendre-lui la parole et la
tranquillité en ne lui demandant que quelques
bons articles quand des sujets importants
se présenteront.

Je vous ai adressé les derniers des types
caractéristiques de nos quatre évêques des
cathédrales. Vous ne m'avez pas dit s'ils vous
étaient agréables? Je voudrais bien en
avoir à avant de 200 exemplaires.

Votre tout dévoué, (G. de Montillet)

Veuillez en savoir si vous ne pouvez pas le compte rendu de la Société - Je vous prie de l'indiquer.