

Ministère

DE LA MAISON

DE L'EMPEREUR

ET DES

BEAUX-ARTS

Surintendance

des

Beaux Arts

MUSÉE IMPÉRIAL

de ST GERMAIN.

Château de St Germain le 16 septembre 1869

Mon cher Confrère,

Je n'ai peut-être aller vous voir, M. Bertrand voudrait que je fouillasse dans trois volumes de l'époque de transition de la poterie en bronze, pour que le Musée possédât des feuilles complètes, dont il se vend. Vous m'écrivez que vos volumes de l'Asyrien donnent toujours la même chose. La perte du contenu de deux ou trois d'entre eux n'a donc pas grande importance pour vos collections. Y aurait-il moyen de faire les feuilles défectueuses, dans vos contes ? Si oui je parterais très probablement sous peu de jours, Veuillez donc me répondre sans retard à ce sujet.

Qui votre imprimure laisse à voir bien des fautes d'impression. Puisque vous donnez un errata, j'en ai pour en signaler quelques uns.

n. 179 ligne 2 Haute-Saône lire Haute-Savoie

n. 276 ligne 6 Barillon lire Bertillon

n. 277 ligne 9 Lac de Bouan lire Lac de Boran

n. 277 ligne 22 des descendants lire de ses descendants

n. 277 ligne 29 les conditions lire les traditions

n. 280 ligne 23 M. Barillon, lire M. Bertillon

Je joins à ma lettre un extrait d'une lettre de M. Hippolyte Marlot. C'est un campagnard plein de feu sacré, mais sans fortune. Vous lui ferez grand plaisir en lui envoyant, une réponse ou deux de cet extrait ou bien même encore un exemplaire ou deux du numéro qui le contiendra. Le pauvre garçon ne veut pas s'abonner. Son adresse est M. Hippolyte Marlot, propriétaire à Cernois, Commune de Vic-de-Chauxnay, près Semur, Côte-d'Or.

Je n'ai pas un dessin la lince en bronze à l'inscription du Musée Kircher à Rome. Mais c'est une lince à armons latéraux et à lame creusée, non logée tout-à-fait au type P du Projet de classification des lince en bronze.

J'ai l'estompage de l'inscription, mais il m'a été impossible de le retrouver. Il n'y a qu'un mot composé de cinq ou six lettres que M. de Rossi l'aime assez étranger; le M^r Garucci pense que ce sont des caractères inconnus.

M. Roulin, est bibliothécaire de l'Institut. Vous pourriez lui écrire à l'Institut. Son domicile personnel est quai de l'École, 18, Paris

Rhône n'est pas encore de retour du Congrès. Il voyage en Suède. Ordonnement j'ai cherché la brochure d'Etienne de Rossi en double. Il faut attendre le retour de Rhône pour effectuer l'échange d'ouvrages et manuscrits.

De tout tout dévoué et affectueux
Compère

G. de Montcel