

Ministère

DE LA MAISON

DE L'EMPEREUR

ET DES

BEAUX-ARTS

Surintendance

des

Beaux Arts

MUSÉE IMPÉRIAL

de ST GERMAIN.

Château de St Germain le 24 novembre 1869

Bien cher Compère,

Je vous adresse le prospectus de mon Origine de l'homme, tel qu'il va être distribué à plusieurs millions d'exemplaires. Vous verrez que les Matériaux n'y sont pas oubliés. J'espère que cette publicité vous sera utile. Par contre je vous demande s'il n'y aurait pas moyen d'avoir une petite place dans un de vos prochains numéros pour reproduire mon prospectus? Je vous en serais fort reconnaissant.

L'ouvrage de Pignou à Paris. Les gravures sur bois sont détestables; les planches à part, avec jolies au point de vue artistique, sont des produits de pure imagination; quant au texte il n'a pas de nom! C'est de l'outrage au suprême degré. Le gros bonhomme prétend vulgariser ce qu'il ne connaît pas.

Ce que vous me dites des souscriptions aux Matériaux me fait grand plaisir. D'après Reinwald, j'avais peur qu'il n'y eût eu une diminution dans le nombre des abonnés. Ecrivez à M. le Comte Gozzadini, sénateur, à Bologne Italie, pour mettre le journal à sa disposition. Vous pouvez vous recommander de moi. Il faut que les Matériaux deviennent l'organe officiel des Congrès préhistoriques. Je ferais ou ferais faire une motion dans ce sens à la réunion prochaine. Nous faudra tâcher d'aller, vous ou M. Coutat, à Bologne l'an prochain. M. Gozzadini est plus qu'un savant c'est un charmant homme du monde. Je suis persuadé qu'il appuiera la motion au Congrès.

M. Pilhol doit avoir reçu un accusé de réception du moulage de la tête de grand fœtus.

Et propos occillez me dire de quelle caverne elle provient ?

Dans la lettre je demande un désinfectant officiel. C'est une formalité

nécessaire. Faire le un peu large parce que nous ne sommes pas encore bien fournis en doubles.

De Caenues nous n'avons presque rien dans nos collections, à plus forte raison aux doubles, mais cela vaudra.

De Montiers nous possédons une jolie série, mais pas de doubles, et je doute qu'il nous en vienne.

De St. Acheul, nous sommes à sec pour le moment, mais nous en attendons en certaine quantité. Pour ces échantillons, je puis vous en promettre.

Si vous désirez le montage de crâne humain d'Eguisheim, pièce des plus intéressantes, nous pourrions vous l'envoyer.

Je pourrais aussi si vous désirez compléter vos séries des dolmens de l'Aveyron, vous envoyer le montage de la belle pièce en bronze que j'ai recueillie dans un dolmen de Sully-la-Tour, près de Rodez ou plutôt de Marcollat.

Votre tout dévoué Confucius

G. de Mortillet