

Ministère

Château de St-Germain, le 20 novembre 1874

DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES CULTES

CHATEAU DE ST-GERMAIN

MUSÉE

DES

ANTIQUITÉS NATIONALES

Mon cher Cousin,

Reinwald m'a lu hier la lettre qu'il a reçue de vous. Vous lui dites que vous avez cédé les Matériaux, comme publication à Chartes et que vous vous êtes réservés les volumes. Vous êtes vous réservés aussi les gravures? Dans ce cas voulez vous disposer à me les céder et à quelles conditions? Ou bien pourriez-vous m'en faire faire des clichés à mes frais? Je vous serais fort obligé si vous voudriez me répondre le plus tôt possible à ce sujet.

Vous annoncez à Reinwald un travail important. Tant mieux. Il sera certainement fort intéressant et très instructif. Bon observateur, comme vous l'êtes, fouilleur d'archives, vous devez certainement avoir d'excellentes choses à nous apprendre. Je suis d'autant plus heureux de vous voir prendre la plume que j'ai lu avec

peine ~~de~~ les attaques dont vous
 êtes le but depuis quelque temps. De la
 part de Chabas cela ne m'a pas du tout
 étonné. De la part de Caralié c'est
 autre chose, J'en venais m'imaginer cela!

Je vous adresse copie d'une lettre
 que j'ai écrite à Chabas à propos
 de son factum. Il s'est bien gardé d'en
 parler dans son nouveau numéro.
 Vous savez que dans ce nouveau numéro
 il reproduit certains récits qu'il
 a recueillis. Les mauvais langues
 prétendent que tout ce bruit est
 fait intentionnellement comme réclame
 à deux coins, pour son ouvrage et
 pour son journal.

Quant à la polémique Caralié, son
 ami Dupont fier de l'appuit qu'il
 venait de recevoir, s'est empressé de
 venir à Paris jouir de son triomphe.
 Il a exposé avec triomphe, à la
 Société d'anthropologie, la théorie des
 industries parallèles; le synchronisme
 de St. Acheul et des cavernes. Haste
 à tous par tout le monde; votre voisin,
 Brossa, Hamy, Leguay, Bontillon, Lagneau
 et même Clémence Royer. Il y a eu jusqu'à
 Rebourg qui est venu lui donner le coup
 de pied de l'aigle.

Votre tout dévoué

G. de Mortillet