

927592/8711

Ministère

Château de St-Germain, le 28 avril 1875

DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES CULTES

CHATEAU DE ST-GERMAIN

MUSÉE

DES

ANTIQUITÉS NATIONALES

Mon cher Ami,

Lundi nous avons eu réunion du Comité de l'Association Française pour l'avancement des sciences. Il s'agissait de préparer le programme de la session de Nantes. Vous savez qu'il est d'habitude de publier le titre des communications annoncées. J'ai donné l'indication suivante.

Emile Cartailhac; Directeur des Matériaux pour l'histoire de l'homme: Les dolmens du N. de la France.

S'il y a quelque chose à changer, vous savez qu'à me l'écrire ou suivre vos instructions en corrigeant les épreuves. Votre communication est d'autant plus intéressante qu'à Nantes nous sommes en plein dans la région des dolmens de l'ouest. La communication des différentes régions dolméniques peut conduire à de très importantes considérations. Il y aura certainement à ce sujet une discussion des plus sérieuses.

Vous manifestez une saine indignation contre les naïvetés de certains articles de la Revue d'anthropologie. Eh, mon cher

927587/8712

de ces pages à M. Le Comte de Paris. Les deux pages de cette dernière de ce genre.

conscience s'il fallait se pointer le sang
toutes les fois qu'on lit une bêtise, on
serait dans un état de piétisme perpétuel.
Il faut laisser couler tranquillement
les bêtises sans les arrêter; elles s'en vont
aussi bien vite oubliées. Ne nous
occupons que des belles et bonnes choses,
c'est le meilleur moyen de leur faire
prendre pied et de les imposer aux masses.
Ou, pour parler plus nettement, d'une
simple manière elles s'en vont bien
s'imposer d'elles mêmes au public
qui est toujours un peu bédard.
Seulement à côté des élocutions
plus ou moins fantaisistes il nous faut
produire de solides travaux. C'est pour
cela que je vous demandais un article.
Il aurait servi de contre-poids à bien
des tentatives du genre que vous dédaignez.
Vous ne voulez pas.

Saignez que votre récente volonté
soit faite et non les miennes!

S. Germain 13 mai 1875

J'en étais là, quand je me suis vu venir me déranger pour faire je ne sais
quoi. Mais il paraît que c'était une
chose bien ennuyeuse ou terriblement

intéressante puis qu'elle m'a fait oublier ma
lettre. Depuis lors j'ai dormi fort tranquillement
demandé que vous soyez avec ma prose.
Jugez quel a été mon étonnement de la
retrouver aujourd'hui dans votre dossier!

Reprenons donc notre conversation où
nous en étions.

Mais avant laissez moi vous faire
force compliments sur votre numéro ou
plutôt sur vos numéros des Matériaux
qui viennent de paraître. Ils sont
très bien et très intéressants. Ils ont
que le défaut d'être jeunes.

A propos des Matériaux, vous avez
demandé des recherches bibliographiques
à l'illustre Mazaud, s'il vous les a
envoyées publier les dévôts dans le
numéro de juin, car il les a données
aussi à Bertrand, qui s'en est emparé
sans façon pour la Revue archéologique.

Bouet est dans la galerie. Il m'a
dit vous avoir adressé un article sur
le bel âge du bronze de Doron. Il compte
aussi le voir paraître dans le numéro
de juin.

Allons nous promener ^(enchantement) si vous le voulez
bien, dans les Corbières ou tout au moins
dans le département de l'Aude. Dans
nos listes des monuments celtiques j'en
trouve que trois indications de dolmens,
Coustouge, Pontjuncouse et Villeneuve-les-
Chanoines.

Dans le Dictionnaire

Coustougi « Ruë de la campagne des Palais
demi-dolmen (Journal). Ce demi-dolmen est
probablement le même que celui qui a été plusieurs
fois signalé comme étant sur la territoire de
Pontjougouse. »

Pontjougouse « Dolmen sur tumulus (Journal). »

Villeneuve-les-Chanoines n'est pas fait et
je ne connais pas de documents pour le culte
à son sujet.

Voilà tout ce que j'ai pu vous dire
à propos des dolmens, des Coubitine.

Quant à la question des laches, Bleicher je
ne puis me prononcer sur, voir ou les
originaux. Je me méfie toujours des
laches en calcaire mannois; elles ne peuvent
faire que font mauvais instruments et
d'autre part les actions anthropométriques
taillent des laches de fort bon aspect.

Le Mur de S. Germain en Vaux de
jeune en calcaire mannois nummulitique
provenant d'Egypte. Ce sont comme vous
voyez presque les comparaisons de
celles de Bleicher.

Sous peu nous vous renverrons les épreuves
du Rapport. Les types sont terriblement
difficiles à obtenir. Ils sont beaucoup trop
simples pour des artistes!!... Enfin
il faut espérer que nous finirons par les
avoir.

Adieu, mon cher confrère, recevez
l'assurance de mes plus affectueux
sentiments.

G. de Montillat