

922552/11311

Ministère

DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES BEAUX-ARTS

DIRECTION

DES

MUSÉES NATIONAUX

MUSÉE DE ST-GERMAIN

Château de St Germain-en-Laye
(Seine-et-Oise)

Le 30 janvier 1877

Mon cher Ami,

Ce n'est pas chose facile d'exécuter
votre commission concernant Pigouin.
Les moulages des parties laetées sont
tellement défectueux qu'il est presque
impossible d'en trouver je ne dirai pas
de bons, mais de utilisables. J'en ai fait
tirer et retirer, et au bout de compte
je suis arrivé à composer enfin
une série convenable. Malheureusement
il m'a fallu en éliminer des plus
intéressants. Ainsi le fragment de
baton de commandement qui se trouve au
musée et un petit bon-homme ne
vaut plus rien. Impossible d'en avoir
un bon exemplaire. Je suis donc forcé
de côté malgré son intérêt. Comme
votre envoi se fait dans le but spécial
d'étudier ces pièces au point de vue
du harnachement du cheval, je ne
suis pas beaucoup inquiet d'avoir des
pièces entières, pourvu qu'il y en ait

Et ainsi tout s'achève et à la nouvelle école. Certainement à la suite de ces travaux
les moulages sont très bons et les autres moulages sont en état d'être utilisés.
J'ai d'ailleurs fait venir des moulages de la collection de la bibliothèque de la ville de Paris.
C'est la collection de la ville de Paris.

contente d'aller tranquillement de
l'avant sans se préoccuper d'histoires.
Ainsi, à l'Exposition l'ancienne école
a cherché tout bonnement à exposer
d'un seul coup le préhistorique et
l'anthropologie. On a organisé une
Exposition historique du développement
de l'antropologie en diverses sections.
Section 1^{re} L'ant dans les temps
préhistoriques et gallois. Exposé du
préhistorique qui ne devait comprendre que
par les objets gravés, objets d'art, objets
que les objets gallois donc d'une époque
si non contemporaine tout au moins très voisine.
Section deuxième Ethnographie des peuples
sauvages et étrangers à l'Europe. Exposé de
l'anthropologie. Les diables l'éthnographie
des peuples sauvages a-t-elle à faire dans
l'histoire de l'ant?

La nouvelle école voyant cela s'est élue
la Société d'anthropologie à nommé une Commission
sous la présidence de M. de Quatrefages et la
vice-présidence de MM. Henri Martin et Broca.
M. Kuntz, commissaire général de l'Exposition
nous a accordé le local d'honneur, l'hémicycle
du pavillon central du palais du Trocadéro.
Nous avons eu un développement de 9 fois notre
grande salle de la rue au char de St-Germain
et cela sur deux étages, soit deux fois 180 m.
Notre exposition, dont nous avons écrit le
programme, on s'est très bien et surtout fort
utile. Nous avions dans notre local non
seulement la France, mais tous les pays. Ce
sera une collection d'étude unique, comme il
n'y en a jamais eu. Les ~~diagnostics~~ ^{diagnostics} offerts pour
notre exposition abondent. *Girolamo* attaché

Mon Po! J'ai eu bien souvent mon étude sur l'antropologie en France et l'anthropologie. Je vous envoie la liste des objets que vous devez avoir pour l'Exposition.