

927552/17611

Château de St Germain
(Seine-et-Oise)

Mardi soir, 10 décembre 1889

G. DE MORTILLET
ATTACHÉ AU MUSÉE
DES ANTIQUITÉS NATIONALES
Professeur à l'Ecole
d'Anthropologie de Paris

Cher Collègue et Ami,

Notre Sous-Secrétaire d'Etat, M.
Lurot prépare le projet de Budget
pour 1890. Il s'agit d'y introduire
un article pour couvrir nos frais
et surtout pour commencer les acquisitions
de monuments mégalithiques. Mais
pour gagner la bataille, il nous faut
non seulement donner l'argent de ois, il
faut encore prouver notre activité.
Dans la dernière séance de la Commission
on a donc décidé de dresser, sans
retard, une liste communale de tous
les monuments mégalithiques encore
existants ou ayant existé. Partis donc
rapidement à l'ouvrage pour notre
région. Je vous envoie un modèle
afin qu'il y ait de l'uniformité dans
le travail. C'est un essai pour l'Aveyron
et pour l'Aude.

Comme peut-être vous ne vous êtes pas
encore suffisamment préparé, je vous
adresse aussi les fiches que j'ai reçues

Concernant vos divers départements.
Utiliser les comme bon vous semblera.
Parvenir toutes les notes que vous ferez
valables, mais élégantes, nettes et
renvoyer sans le tout dire que vous
n'en avez plus besoin.

Je mettrai le paquet demain
matin, au chemin de fer, quand il
viendra.

J'y joins :

1° Un exemplaire de la Revue
scientifique contenant mon compte-
rendu du Congrès de Moscou.

2° Ma Note sur l'origine des
animaux domestiques, pour vous et
pour votre Société d'histoire naturelle.

3° Des exemplaires des Poésies
Allobroges, pour M. L. de Malafosse,
pour M. Chappuis, pour la Société
d'archéologie, ainsi que vous l'avez
demandé. J'en joins au quatrième
que vous placerez à votre guise
entre bonnes mains.

Le relevé sommaire des monuments
mégalithiques étant achevé, je vous
enverrai le tout séparément. A bientôt.

je profite aussi de Biscuits comme
vous me l'indiquez.

Je profite de l'envoi ^{d'aujourd'hui} pour vous
retourner vos photographies de
Larbes. Elles sont extrêmement
intéressantes. Je possède déjà les
blancs, votre tâche est un type
tout particulier. Les yeux aussi
constituent une coloration
spéciale à la région. Merci de cette
communication.

D'après votre conseil j'ai écrit
à M. André et lui envoie mes
Potiers allobriges. Je me recommande
de vous.

Je vais tout raconter aux Biscuits
pour le cours d'anthropologie de
Loulou. Durant le plan aura bien
averti, j'écris la lettre que vous
demandez. Malheureusement la
règle et les douleurs me retiennent
à St. Germain. Mais je puis vous
promettre que vous n'attendrez
pas longtemps. J'ai cette création
à vous

Les figures des dolmens sont très
bien. Je ne puis qu'une remarque

dans la coupe longitudinale du Dolmen du Musée, le dessin du 2^{me} niveau de sculpture à l'échelle d'une dalle. Il faudrait, si possible, lui donner l'échelle qu'il a dans la coupe transversale qui est très bien.

Revenons à notre Commission d'inventaire. Leguay se charge des trois départements de l'Auvergne.

Les dolmens découverts ou non connus, doivent être également comptés. Il faut même compter les dolmens détruits dont on se souvient, ceux qui sont connus par des actes publics ou des noms de lieux.

Il en est de même pour les autres monuments.

Encadrés ou encorbelles, et autres, des Pyramides, doivent figurer. Nous débrouillerons l'âge dans l'inventaire de taille et de caractère. Aujourd'hui, il s'agit d'un simple recensement.

Je vous ai fait envoyer la liste des monuments antérieurs.

Je n'ai pas reçu les photographies de M. Perron que vous m'avez annoncées.

Quant à l'abbé Hamard envoyez-le nous. C'est un bon vété.

Bonne nuit

G. de Mortillet