

S^t. Germain, 4 février, 1881

Cher Ami,

J'ai reçu hier le dernier numéro
de 1880 et le premier de 1881 des
Matériaux.

Dans le premier j'ai trouvé deux
exemplaires de la planche VIII. Pourriez
vous renvoyer le second, celui en double?

Dans le second fascicule j'ai trouvé,
avec plaisir, la note que vous avez bien
voulu rédiger sur le Mur à Aubi-
tonique. Je vous en remercie.

Quant à l'article sur la bronze
j'avoue que j'ai été surpris de le trouver
après celui de Montelius. Mon article
était entièrement inédit, texte et figures.
C'est dans l'intérêt des Matériaux que
je n'en avais annulé nulle part ailleurs,
notamment à la Société d'Archéologie.
L'article de Montelius a été communiqué
à l'Académie Française. Il a été plus

ou moins définitive dans les divers
compte-rendus du Congrès de Reims.
Dans ces conditions, il me semble,
toute question de nationalité a-
vant, qu'il ne faut occuper
que le second rang. Il est fâcheux
pour les Matériaux que les articles
précédents ne soient pas mieux
traités.

Notre collègue et ami Sébillot
voudrait bien avoir votre brochure
sur la superstition de la arène.
Reinwald lui a dit un peu plus avant.
J'ai engagé Sébillot à s'adresser
directement à vous. Il vous offrira,
je crois un échange avec ses
contes et légendes populaires.

Un de vos souscripteurs, mon
excellent ami Bardon, m'a
renvoyé les numéros 1 et 2 des Matériaux
de 1880. Vous lui feriez grand plaisir

en la lui enjardant devant. Il
achète bien cela. C'est un excellent
garçon, mais un peu arrogant.

Il est dans ce moment, certain que
tout le monde savait de l'Oré-
tér occupé des faveurs fabriques
près de Beauvais. Ces faveurs ont
été chèrement acquies avec un
marché. Il en a formé une
collection de plusieurs milliers de
pièces. Il y a des choses phénoménales.
Les cuivres sont abondants, les étoiles
et les décorations n'y sont pas
rares, et côté des encens incises
les pièces mégalithiques conduisent les
pièces archéolithiques, le tout plus
ou moins bien d'unité.

Ces pièces ont été soumises en
unite à la Société d'anthropo-
logie. Le président M. Delaherche
directeur du Musée de Beauvais,

927552/20614

homme de bonne foi mais tout à
fait embuillé, était seul à les
trouver vraies. Tous nos collègues
sont restés convaincus qu'elles sont
fausses. Il n'y a aucun doute à
avoir. Mais pour faire un
entrevue en règle, avec un
rapport sérieux, on a nommé
une commission, composée de Leguay,
Salmon et Reboua. Ayant réfuté
les arguments de M. Dela Roche,
je ne pourrais en être. Parmi les
autres assistants, il y avait un
Yatagan qui a fait voter bonjour!!

Votre tout dévoué

G. de Montille