

Musée de
St Drieux

V M

St Drieux, 14 Mai 1875 -

Monsieur,

Je suis bien en retard pour répondre à la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 27 Avril dernier, mais je n'ai pu aller ces jours derniers au musée de la ville pour vous donner les renseignements que vous desiriez avoir. Je viens de les aller prendre moi même et je m'empresse de vous les adresser.

Le Musée de St Drieux est bien pauvre au point de vue préhistorique. Il contient

une mauvaise série de silex de la grotte de Moustiers, une autre de la grotte de Combe Gravel, une autre de la ~~grotte~~ ^{grotte} des Eyzies (avec un beau fragment de brèche) une série de la grotte des Eyzies ^{la Madeleine}, une autre de Langerie haute et de Langerie Basse, une enfin de Bruniquel avec une certaine quantité d'ossements aussi de Bruniquel.

La pierre polie n'est guère mieux représentée; le musée ne contient que 14 laches ou fragments de lache en diorite,

927561112

Deux en silex, deux en chloromélinite (une de ces dernières sans être grande est très jolie), une petite pierre péridotique (demi-pierre) en une sorte d'amalgamatite grossière, deux percuteurs, une mallette à broyer (silex), deux vases entiers ou presque entiers et dans une certaine quantité de fragments de vase.

L'époque du bronze est représentée par

1° trois fragments d'épées de diverses provenances

2° 7 fragments de la même épée

3° un petit poignard.

4° 3 fragments de pointes de lances

5° une pointe de lance malheureusement brisée en deux, mais on a les deux fragments

6° 12 coins en bronze (grand modèle - type D du projet de classification de la revue Archéologique)

7° un coin type E du même projet

8° 4 lances à talon, type B

9° une mauvaise lance à ailerons type A

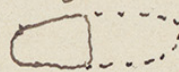
10° une lance type H -

11° une petite lance à ailerons - - - - -

12° un fragment de grattoir en bronze



13° un grattoir en bronze triangulaire percé au centre d'un trou rond



92256111B

16^e - un assez beau fragment de statuette en bronze, de facture gauloise
Enfin de nombreux débris gallo-romains sans grand intérêt.

Vous voyez, Monsieur, que nous ne sommes pas riches, mais
j'espère que plus tard des dons viendront combler ces lacunes. Je
compte pour mon compte léguer au musée ma collection que je
tricherai du reste de lui faire attendre la plus longtemps possible.
J'ai déjà une centaine de laches polies pour la plupart trouvées
dans le département (2 jadeites, 4 chloromélanites, douze fibrolites
une dizaine de silex et le reste en diorite) 2 laches martelés parfois
serie des silex des diorites cavernes et une très belle et très
importante série des quartzites du Bois du Rocher que j'ai recueillie
avec M. Gorniat. J'ai aussi un certain nombre de bronzes, mais
encore pour la plupart communs.

Si nous sommes en ce moment en train de réorganiser le
Musée qui est surtout un musée d'histoire naturelle. Si le
Musée de Toulouse, si riche, voulait nous donner quelques bons
types classiques des cavernes du midi, ses dons seraient accueillis
par la commission dont je fais partie avec une bien vive
reconnaissance.

Si vous venez en Bretagne et que vous passiez par
Brest, je serais heureux, Monsieur, de vous recevoir et de
vous faire les honneurs de notre ville; malheureusement nous avons

un peu de choses de nature à vous attirer, mais vous viendrez sans doute à Rennes pour voir les séries de M. Sirodot. Permettez-moi de vous donner le conseil d'aller faire visite au cabinet de M. Lormier où vous trouverez une belle collection, surtout de bronzes et de haches polies; le reste nous intéresse vivement nous autres qui ne voyons pas souvent de grandes collections publiques, mais surement d'intérêt pour le conservateur du musée de Toulouse.

Quand vous verrez les collections des silex et des ossements du Mont-Dol, vous vous demanderez peut-être s'il n'y a pas eu contemporanéité entre les âges de St-Acheul et du Moustérien.

En présence de votre opinion et de celle de M. de Mortillet je ne puis vous l'exprimer, mais j'ai encore je vous l'avoue des doutes violents et je me demande toujours s'il n'y a pas eu synchronisme entre les deux époques.

Permettez-moi enfin en terminant de vous dire un mot relatif à la publication du journal des Antiquaires. A mon avis il rend d'énormes services, mais je conçois que vous hésitez à faire chaque année dans cette publication des pertes d'argent. Pourquoi n'élèveriez-vous pas à 20^f par exemple le prix d'abonnement? Je ne pense pas que cette élévation du prix diminue le chiffre de vos abonnés; on s'attache à votre journal quand on y est abonné et on voudrait le voir prospérer.

J'oubliais de vous dire que je ne crois pas que vous fussiez

vous pouvez ces photographies ces magnifiques ces objets du Mont-Dol - je ne crois pas que cela soit sans le terminer -
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et distinguée et respectueuse

M. Sirodot