

Reynard. le 20 Mai 1888

Cher Monsieur Castelnau

Avant d'envoyer mon mémoire
à Paris j'en veux soumettre
à quelques personnes qui l'ont accompagné
et leur prier de fixer sur même, celle
que mon perruquier devrai être reproduite
dans le volume du Comptes Rendus

Seulement celle que j'aurai
choisir. nous aurons alors à remanier
quelques numéros de mon étude
puisque je relate toutes les planches
mais je suis sûr de même faire
ce rectification sans aucun frais
en l'envoyant directement à Paris
seulement.

Le fait qu'il est tout à fait
difficile pour graver. et c'est bien

pour cela qu'il ne saurait refuser
rien, tandis qu'il aura beaucoup de
peine à obtenir son tour.

Cela c'est en vérité
une reproduction. Or pour arriver
sans perdre ceux que l'on destine
à composer, puis l'un l'autre
autant un ouvrage peut être en
place quelquefois. Dans nos
matériaux avec une note et l'appeler
et enfin ceux qui resteront doivent
publier par notre Académie l'ouvrage
au cas en même temps et l'on
donner de cette façon l'ouvrage
sans gêner. J'y tiens d'autant que
M^r Delorme qui me l'écrit ne
se peut décourager par la suite, et
ne pourrais me refuser. Sans cela
je craindrais de lui demander en

travail qui n'aboutit pas et
certainement non devant le menager
car dans l'Égypte le seul peut-être
rendre si simple et c'est à considérer
car il dérive d'une faus^s supposition

J'ai cherché comment l'édifice
de la corne au bande en serpentine
que j'avais fait dériver une seconde fois
probablement par l'arg^{ent} encore
connue. un pourri avec le
publier.



Je suis extrêmement pressé, mais
avant de clore. j'ai remonte tout en alu-
mines dans un culot de bronze aux
premiers coups de pioche. Je crains que
je n'aie trouvé quelque intéressant
objet de cette époque. c'est d'ailleurs
la première fois que je le trouve dans
une fouille.

927575/5/4

Dienstadt

H. Schindler

Rue de laiterie n° 9