

forme du II
à sculpture
Colloque

Arignon. 69 X 1888

Cher Monsieur et Collègue,

J'ai hâte de vous annoncer la
découverte importante que j'ai faite de
faire à Colloque en fouillant le
terrain de M. Geste propriétaire qui
se prête si volontiers à ces recherches

J'ai eu l'occasion de que j'ai vu
un jour en descendant sur les vestiges
forme de la sépulture qui avait été faite
Rumbert et Rumbert, et j'ai vu que
j'avais de revoir cette chambre
sépulchrale. J'ai donc repris le
débail et nous avons vu trace
qui concordait avec les éléments donnés
par eux

La chambre mesure 1.50
de largeur et autant de longueur

elles ont par conséquent de bien en fait
 et le mur qui l'entoure, ne ressemble
 nullement à ceux qui ont été décrits. Ce
 fait conduit à aller le chercher
 ailleurs, tant qu'elle sera drôle et redoublée
 contre le terre, enfin la toute endosse
 ne se comparant que d'un grand dalle
 d'encre. En de suite placée horizontalement

En fait on trouve que le machoir
 inférieur et le humerus. Les crânes
 sont très bien pour servir les reconstituer
 par tout le onement réannu

Montreant la plus bande de
 cailloux qui se perd dans le terre et est
 formée d'une nouvelle pierre sculptée
 différant un peu de la première par la
 disposition, plus naturelle de bras qui
 portent des épaves, et par la hache
 enroulée qui se trouve au dessus
 de sein. en trouvant ^{cette fois} les doigts des
 tant se présentent par de suite qui
 les séparent

J'ai le plaisir de vous adresser l'honneur de
la première épreuve de la pierre sculptée
par opposition au fils duquel on
M^r Certe Fernand.

La famille continuera sur d'autres points.

Si votre intention était de faire
une tournée par les lieux, nous serions
aimable de vous en offrir de nous accompagner
sur ce point.

Vous en dévoueront pour l'objet
d'un travail complémentaire, faisant suite
à celui que vous donnez au congrès d'Oran
que je présenterai à Paris.

Allez-vous en dire mon grâces ?

Je vous prie de publier bientôt mon notice
sur les cultures ?

Bien à vous

H. Dumas

Rue Belzunce 4-9

C'est bien tout qui a été fait de
offrir pour l'acquisition de la première
œuvre sculptée. Je l'ai appris à
Collignon, tout mieux car j'ai vaincu
que l'on fait - marche et d'autre