

Nicorie 23<sup>e</sup> Février 1887

Cher Monsieur,

Aujourd'hui sera expédié à votre adresse recommandé un matériel très étendu avec beaucoup de photographies, dessins, sigillaires etc. - Si je me suis décidé de vous soumettre un rapport si détaillé, c'est par crainte pas que votre revue pourrait reproduire la moitié des détails. - Je vous prie de faire un extrait de ce rapport et choisir les illustrations plus intéressantes et importantes. Comme vous aimez toujours en France de mettre mon mauvais Français en bonne langue, avec un peu plus de peine vous arriverez, j'espère à cela que vous pouvez publier et qu'aura la plus grande importance au lecteur. Je vous envoie le travail sur les bronzes de l'âge de cuivre, sur les fibules en bronze que n'arrivent à Chypre qu'avec l'âge de fer sur la lance terminant en tube,



en bronze et fer 9275831612

de nouveau seulement à l'âge  
de fer, sur l'épée forme de Mycène  
mais en fer seulement, le contean-  
\* poignard  
de fer de l'âge de fer. — Après vien-  
un étude sur les poids, que con-  
breus vous verrez des faits  
étonnants, des découvertes faites par  
moi depuis que j'ai exposé mon  
dernier article sur les objets en  
pierre. Jusque maintenant peu de se-  
maines je n'avais que pesé sur  
tous les anneaux et quelques bronze.  
J'ai trouvé avec une clarté posi-  
tive le plus commun poids  
de 9840 grains et un système  
trent-a-fais développé sexagési-  
mal, duodécimal et décimal.  
C'est le système plus vieux et plus  
étendu. Et la fin de l'âge de bronze  
arrive deux autres poids, l'un  
de 11280 grains la grande mine  
et un autre de 8556 grains <sup>mine babylonienne</sup>.  
Je comprend la responsabilité que  
vous prenez sur vous en publiant  
mon étude. On ne peut que prouver  
une chose comme un système  
de poids où l'âge de bronze ou même



(je ne Croix pas à un âge de cuivre)  
 ne peuvent être prouvés, que par  
 une grande masse d'observations.  
 C'est pour cela je suis entré en dis-  
 serts que je vous communique  
 pour que vous puissiez être  
 convaincu de la justesse de mes  
 observations. Je trouve des poids  
 exactes comme  $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{96}$  de  
 9840 les poids 273,33 — 205 — 164 —  
 136,63 — 117,84 — 102,5 — etc.  
 de trouver  $\frac{1}{4}$  de 8656 = 2328 grains  
 dans un idole de terre cuite etc  
 etc, sont des faits tellement éton-  
 nants, qu'il faut les appuyer  
 avec des raisons suffisantes à  
 convaincre tant le monde une fois  
 pour toujours. Publiez, je vous prie,  
 des observations sur les poids cela  
 que vous paraît d'être suffisant.  
 et que l'espace de votre revue per-  
 met. En cas que vous trouvez  
 mon étude sur les poids assez im-  
 portante pour être publiée en large  
 ailleurs, je vous donne toute libér-  
 té de le soumettre à qui il sort  
 pour publication, par exemple à



977583/614  
"la Revue Numismatique", comme  
les poids des monnaies Chypriotes  
se basent sur ces poids de l'âge de  
bronze. Mais avant d'en venir à vous  
après j'ai continué avec les pesos  
de fuséau et les cylindres. Aussi  
là j'étais obligé de donner des  
masses, pour vous convaincre.  
Là de nouveau un extrait et une  
choix d'illustrations suffira.  
Malheureusement j'étais obligé  
de faire tout moi-même presque  
seul. Si le bon designateur, qu'est  
parti pour le Caire, parce qu'il  
ne trouvait pas du travail suffi-  
sant à Chypre, c'est resté je vous  
aurai rendu même les cylindres  
comme tout le reste en dessins  
d'après les originaux et photogra-  
phes d'une très rare perfection.  
Ainsi je me devais contenter de vous  
fournir avec des photographes,  
sigillaires et quelques dessins des  
cylindres j'ai retouché Pl. II. Fig. 12 & 13  
pour montrer la manière comme  
on devrait illustrer ces sigillaires  
pour qu'on puisse mieux distinguer



le style. J'ai ajouté quelques esquisses  
 et quelques des sigillares Pl. II. Fig. 1, 2, 4, 5  
 et 21 pour ~~montrer~~ <sup>expliquer</sup> cela que le designa-  
 teur devrai~~t~~ <sup>montrer</sup>. Voici les sigillares  
 et les photographies votre designateur  
 peut arriver à la perfection. La fin de  
 l'article sur les cylindres et les orna-  
 ments en pierre et en argent <sup>en</sup> suivra  
 avec la poste prochaine, ainsi comme  
 l'article sur les idoles, les animaux,  
 Après je commencerai (il faut au  
 moins encore 3-4 articles) de décrire  
 les vases des 3 subdivisions de l'âge  
 de Bronze et de la période de transi-  
 tion à l'âge de cuivre. La construction  
 des tombeaux, une esquisse topo-  
 graphique et ethnologique seront traités  
 ensemble. — L'ouvrage du Dr. Dümmler  
 au "Mithrasungen d'Athènes" est très  
 bon dans un regard, mais est très super-  
 ficiel, insuffisant dans d'autres. — Il  
 contient même des erreurs énormes,  
 de qu'il est. Dümmler ne pouvait pas vite,  
 aucun autre archéologue à sa place. —  
 Ce n'est pas dans quelques mois qu'on  
 peut arriver de comprendre complète-  
 ment une telle civilisation étendue sur  
 quelques milliers d'années.



Autant plus difficile d'après ces  
 caractéristiques malheureusement  
 si fructueuses des deux frères Cosmo-  
 la. - Voici seulement un des grandes  
 erreurs du Dr. Dimmle. Il base sa  
 théorie de déclarer sémitique cette  
 population préphénicienne par l'idole  
 nu. Mais cet idole nu n'arrive que  
 tout-à-fait à la fin de l'âge de  
 bronze et est en assez grand nombre  
 même dans les tombeaux de l'âge  
 de la période de transition à l'âge  
 de fer et à la civilisation phé-  
 nicienne. Avant comme règle  
 les idoles sont abillées. - Aussi  
 le Dr. Dimmle ne distingue  
 pas clairement les différents sub-  
 divisions de l'âge de bronze, on  
 voit clairement plusieurs diffé-  
 rents peuples. Je ne pourrai faire  
 cette distinction que quand je décri-  
 rerai les différents types de  
 tombeaux <sup>funéraires</sup> tout-à-fait  
 insuffisant et si il n'est pas bientôt  
 complété, les conséquences seront  
 d'autres erreurs et vases. -



Comme je n'ai pas une bibliothèque  
à ma disposition, ni une bibliothèque  
et un Musée que de nom, même  
pas des livres suffisants, je vous  
serai très obligé

1.) si vous ôtez brusquement tout  
cela que je n'ai pu représenter  
juste n'ayant pas connaissance  
des découvertes plus recuées  
et des livres publiés dans les  
dernières années.

2.) si vous voudriez bien ajouter  
ou nécessaire un peu de littéra-  
ture, naturellement à des  
notes avec votre nom ou comme  
redaction. —

Vous êtes aussi prié, Monsieur,  
de vouloir bien me conserver  
tous mes manuscrits, dessins,  
photographies, sigillaires et de  
me retourner tous à 6 lignes  
d'après avoir usé de matériel.  
Je vous serai bien obligé si vous  
commencerez bientôt les publica-  
tion. J'espère aussi que ces dé-  
couvertes vraiment importantes  
seront assez appréciées par vos lecteurs  
en général, qu'en conséquence vous

Ces peu de livres que j'ai ici  
sont la plupart allemands. Je vous prie  
d'ajouter un peu de littérature d'histoire pour sur tout  
française.



pourriez de rendre possible de  
publier une plus longue série  
d'articles du même pays, qu'il est  
généralement l'usage et la pratique  
de votre Revue et de chaque  
Revue.

Recevez, Monsieur,

l'assurance de ma plus  
haute considération

Max Shnefalsch- Riveter



922583/89