



Vallon. 12^{bre} 1871.

Monsieur et cher Collègue,

Je suis très sensible à votre bon souvenir et à votre marque d'affection, aussi votre demande a été favorablement accueillie, et je serai heureux de voir figurer dans votre beau Musée que je connais, quelques débris antiques de notre Vivarais. Toutefois j'ai le regret de vous annoncer, que les déprédations journalières opérées dans mon Musée par les amis et Collègues qui viennent le visiter, lui ont fait quelques brèches, mais il y en a encore assez, et même beaucoup dont je serai fier de vous faire part.

Nous avons ces jours-ci, très longuement parlé de vous avec M. Cazalis, pendant que nous étions enfans dans la grotte du Pont du Gard, et nous nous sommes promis de faire notre possible pour, ~~non~~ seulement attirer des abonnés à votre précieuse Revue, mais encore de vous envoyer nous même quelques articles sur nos recherches respectives.

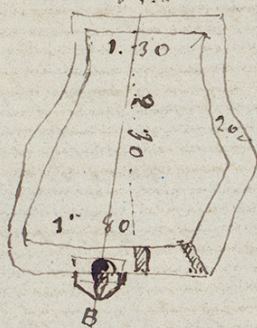


Pour mon compte personnel, j'étais en ce moment occupé à dépouiller toutes les notes qui se sont accumulées sur mon bureau pendant mon absence. Les notes me sont fournies par quelques instituteurs qui j'ai intéressés à mon œuvre et que je gratifie moi-même d'une petite subvention, d'encouragement, non seulement en payant tous les travaux d'exploration que je leur désigne, mais encore je glisse quelques bonis pour leur femme ou leur enfant. Sans les événements de la guerre j'aurais presque exploré tout le Vivarais, et ma grande Carte Archéologique qui est à peu près terminée serait chez le graveur. Sur l'avis de M. Cayat et de membres de l'Académie de Nîmes à qui je l'ai soumise, je dois attendre que l'on ait définitivement choisi pour l'Europe entière un même mode de signes pour marquer tous les Monuments anciens que l'on découvre tous les jours, afin d'avoir des signes mnémoriques uniformes pour marquer la Carte Archéologique, cela seul manque sur ma Carte que je j'ai déjà désigné par des signes conventionnels tout ce que le Vivarais compte de Monuments anciens, soit grottes, soit sépultures, de tout genre.

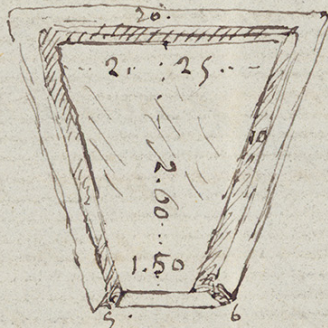
J'ai tout lieu d'être satisfait du mode d'enseignement
- ment que j'ai adopté avec les instituteurs, toutefois
comme tous ne sont pas capables de comprendre
ce que je leur demande, sur un simple avis, j'
me rend sur les lieux, et je reconnais si les observa-
- tions sont justes.

Je viens de transmettre à M. G. de Montillet, les dessins
de monuments très nouveaux pour moi et relatifs, nulle
part, que je viens de découvrir dans l'Ardèche et dans le
Gard (pr. d'Anduze). J'attends la réponse, et dès que
je l'aurai reçue j'en ferai le sujet d'une petite notice
pour les matériaux. Ce sont d'énormes roches en
grès, les unes intérieurement creusées de main d'homme
et munies à leur partie inférieure de bacs à écoulement, et
d'entailles de bois plein sur le même bord inférieur; les
autres ne portant qu'une simple rigole avec des entailles
d'écoulement à leur extrémité inférieure. Elles sont toutes
posées en place près d'un ruisseau par 60% de pente.

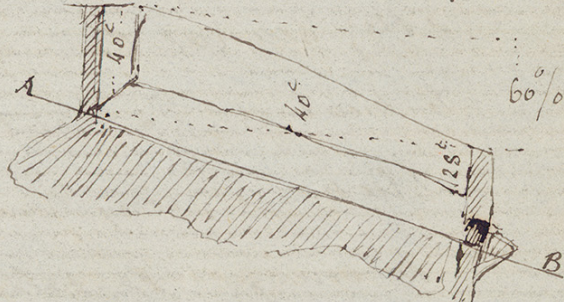
N° 1. Plan géométrique



N° 2



Coupe suivant la ligne A.B.



Je trouve aussi une Caisse que m'envoie un instituteur
de la Montagne, elle renferme avec des débris d'industrie, un
Crâne humain, et tout sous une couche de 40 mètres de basalte.
Le Crâne est très curieux, et digne d'être étudié par plus

Compétent que moi, seulement celui m'a frappé c'est
la position du trou occipital à l'extrémité de l'arcade
occipitale, au petit volume du Crâne et à la forme
Mésocéphale qu'il présente, qui rappelle le vrai
type bestial. La face manque en entier, elle est
entière en poussière dans le basalte. Je me propose, de
quelque neige qui recouvre cette région, d'aller d'ici
d'aller faire une fouille géologique et archéologique,
et je prierais M. Cazalis de m'accompagner, c'est plus
la partie que la mienne, et nous chercherons ensemble
la date de ce gisement ainsi que celle de cette tribu
Autochtone.

Tout me parlez, Cher Collègue dans V^{re} lettre, si j'ai
des photos, photographiques, ou autres de nos monuments, j'en
avais, mais tout m'a été enlevé; Quant aux moulages, M.
Cazalis m'a vivement pressé d'en faire de mes jolis Silex
ou autres produits d'industrie, mais pour cela faire, il
faudrait me donner un mode simple et facile, celui
enfin dont vous usez pour vos moulages, et je me suis
assez heureux de sentir, je puis d'avance vous promettre
le moulage de tout ce qui peut vous intéresser;
Ainsi je viens vous prier de m'envoyer de suite et
m'envoyer la note de V^{re} procédé; la neige nous
talonne, et j'emploierai mes soirées à essayer le
procédé dont m'a parlé M. Cazalis et ça il veut

employer lui-même pour les jolis objets en
 os de Renne que nous avons rapportés de
 tout du Gard. Ainsi, en essayant moi-même
 ici dans mes ateliers, je pourrais rendre service
 à mon ami M. Cayol, et si je le puis, vous
 envoyer de moulage non seulement de belles aigles
 en d'hy rare par leur travail, leur dimension
 et leur patine blanche, mais encore tout autre
 produit d'industrie humaine, en os, en pierre
 et en bronze que j'ai recueilli dans mes nom-
 breuses fouilles.

En attendant quelques lignes de réponse,
 veuillez saluez pour moi l'ami Coutat, et
 recevoir sous même l'assurance de mes
 sentiments les plus affectueux.

Votre Collègue

J. Villiers de Marcillac

P.S. Au moment de clore ma lettre, j'en vois une d'un
 de mes jeunes collaborateurs M. Léon Videt de Sargontien qui
 m'envoie le Dessin et une notice sur plusieurs autres pierres
 percées et creusées qu'il a visitées, tout prêt de Sargontien.
 Je songe du même vaisseau que celle dont je vous parle
 plus haut. Une de ces roches a attiré plus particulière-

ment son attention, elle est creusée en forme de
bateau, et ne porte pas de bec à la partie inférieure
seulement 49 deux rigoles de 8^e de profondeur se
rejoignent à la proue en une seule entaille d'échappement,
je vous reproduis grossièrement son dessin.



A quelle usage a-t-elle
servi les pierres creusées?

En avez-vous rencontré d'autres?
Voici quelques-unes de pareilles?

Il serait bon, si vous aviez quelques correspondants à Castres
de leur prier de parcourir le quartier de Linobres, et le long
de la vallée de Compayre, qui j'ai visitée l'année dernière
et qui présente une même analogie de rochers qu'à
Anduze et près de Sargentières, et où l'on pourrait trouver
des rochers pareillement creusés, soit pour des tombeaux
soit pour d'autres usages qu'il serait bon de rechercher
à plus tard plus de détails en notice.

Je vous salue de main