

922617 / 17 11

Justice de Paix

Craonne, le 22 janvier 1877

DU CANTON

DE CRAONNE

(Aisne)

Mon cher collègue

M^{ad}: Gillot vous enverra prochainement les ains que je vous ai promis. Vous les publierez en même temps que ceux que vous avez déjà recueillis, mais je vous prie de ne pas le faire avant que je ne vous ai envoyé la note qui doit les accompagner. Votre publication faite, je vous serai obligé de me retourner ces ains que j'utiliserai en les intercalant dans le texte de mon ouvrage: Les Pyrénées pendant l'âge du renne.

Vous m'avez dit je pense que les urnes trouvées par M^r: Chapelain - Duparc venaient d'être publiées. Seriez vous assez bon pour me dire par qui, dans quel ouvrage et où je pourrai me procurer cet ouvrage.

Saccare m'apprend que vous allez publier
une note chronologique sur nos découvertes.
Je pensais que vous aviez abandonné
ce dessin.

à ce propos je dois vous dire qu'après
avoir étudié la question de l'âge du bracelet
de bronze et avoir consulté M. M. Chantre
et de Mortillet, je regarde comme certain
qu'il est de l'âge du bronze. Sa forme
et les dessins dont il est orné ne me laissent
aucun doute à cet égard. Les cromlechs
et les alignements sinués auxquels
ils se rattachent sont donc aussi de
l'âge du bronze et je ne doute pas qu'
il en soit de même des grands aligne-
ments rectilignes, des monuments
phalliques et des autres pierres sacrées
de la vallée du Lurbois. Mais si les
cromlechs sont de l'âge du bronze, ils
ont ^{encore} reçu des urnes d'incinérées pendant
l'époque gauloise.

Voilà, mon cher collègue, ce que

927617 / 1713

je vous prie de bien faire ressortir comme étant
mon opinion personnelle, et aussi je pense,
celle de M^r Saccare, si vous publiez l'
article chronique dont il est question.

~~Saccare~~ Je vous serre affectueusement
la main

Ed. Diette

Il paraît que Saccare fait des corrections
à votre article. S'il y insère que c'est lui
qui a découvert le grand alignement de
250 mètres, rayez cela, car c'est au contraire
moi qui l'ai trouvé. Il connaissait, il est
vrai, la pierre dite le caillou des pourries
mais il avait pris le phallus pour
une grenouille prête à sauter, et il
appelait cette pierre l'autel du crapaud
volant...!.....