

917617/2211

Justice de Paix

Craonne, le 2 février 1878

DU CANTON

DE CRAONNE

(Aisne)

Bon cher collègue

Sacaze m'écrit que vous allez publier l'article que je vous ai envoyé en son nom et au mien sur l'Espiaup. Vous savez que j'ai autorisé à faire faire des figures à mes frais. Pour le caillou d'arriva pardin et pour celui des pourries, ne faudrait-il pas faire deux planches en photo photographures. Sacaze a les clichés et pourrait vous les transmettre. Il y aurait plus de vérité que par une gravure ou un dessin obtenu par un procédé quelconque et je pense que ces pierres doivent être très exactement reproduites.

Je vous prie de me faire un tirage à part ^{de cette note} pour moi, de 150 exemplaires que je vous paierai.

Je vous prie aussi d'y ajouter le passage suivant:

„ De tous les monuments mégalithiques
 de l'Espicup, le cailhao des pouries est assuré-
 -ment le plus remarquable. Aucune légende
 ne s'y rattache; mais il est à l'extrémité d'un
 très long alignement, et ses formes primitives
 saisissent l'attention dès qu'on l'aperçoit. Il
 représentait évidemment le principe masculin, la
 puissance fécondante; mais il était voué en même
 temps ~~à~~ au principe féminin. Sa surface supérieure
 est couverte de fossettes hémisphériques, symboles
 de la puissance reproductrice. La divinité
 fécondante, c'est ce que, dans les Indes, on appelle
 le mahādeo; la divinité reproductrice, c'est
 l'yoni. Le culte de ces deux principes réunis est
~~le~~ celui du lingam, l'un des plus anciens du
 monde. Il fut commun aux races aryennes avant
 la colonisation de l'Europe; et il ~~subs.~~ Elles le portèrent
 dans toutes les régions où elles s'établirent. C'est
 pour cela qu'il est encore en vigueur dans les
 Indes, et qu'en France on trouve ~~encore~~ les vestiges
 des pierres qui lui étaient consacrées. Les superstitions
 dont ~~le~~ dont le cailhao d'arriba pardin est
 encore l'objet, les ~~pro~~ traditions qui s'y rattachent,
 les processions que l'on fait jus qu'à lui à la

927 617/2213

obscurités

fête des rogations, des ~~obscurités~~ dont il est le
prétexte prouvant que ce culte ~~très vie et très~~
vivait dans les Pyrénées à l'époque du bronze et a
pers encore complètement disparu, malgré les
édits de nos ~~ro empereurs et rois~~ et les défenses
sévères des conciles. ~~On a souvent~~ Les anciens ont
confondu dans le même culte le soleil et le mahadev,
la lune et l'yoni. Cette assimilation apparaît
notamment sur deux stèles de Lodith tea factory
de signalées ^{dans l'Inde} par M^r Rivett Carnac qui en a donné
les dessins. Le ~~xx~~ Chez les égyptiens, ~~le dieu~~ le
soleil était considéré comme le Dieu fort, le Dieu
mâle, le Dieu fécondant par excellence; N'est ce
pas lui qui par ses rayons évoque et entretient
sur la terre la vie et la végétation? Dans le
symbolisme hiéroglyphique de ce peuple, Am-
-mon ra, considéré comme Dieu solaire, était
représenté par un cercle avec un point au centre.
Cette figure ~~est~~ empruntée aux ~~ages du~~ ^{derniers}
populations de l'âge quaternaire. Les hommes
de l'âge ^{époque} magdalénien, représentaient figurait
le Dieu solaire par un cercle rayonnant avec
un point au milieu. Les prêtres égyptiens ont

adopte ^{ce signe,} cette figure en supprimant les rayons
 pour la simplifier. Les magdaleniens re-
 -présentaient aussi la lune gravée sous
 forme de croissant sur les bois de renne. Au
 rapport de M^r Pinart les esquimaux des
 îles arctiques, héritiers de l'industrie magda-
 -lénienne, adorent encore le soleil et la lune. Le
^{savant voyageur,} raconte une légende de ces ~~peuples~~ peuples enfants
 de laquelle il résulte que le soleil était considéré
 comme masculin, et la lune comme ~~étant~~ du
 sexe opposé. Dans l'Inde le mahadeo est repre-
 -sente sous la forme d'un cercle avec un point
 au milieu. C'est aussi le ^{symbole du} principe mâle. La
 aussi cette figure est ~~aussi~~ assimilée au principe
 mâle. Lors des pèlerinages bouddhistes, les femmes
 hindoues atteintes de stérilité, apportent de l'eau
 du Gange jusque dans les montagnes du Pendjab
 pour en arroser ces signes dans les temples. La
 aussi la lune est assimilée au principe féminin,
 et il ne faut pas douter que les fossilles ne la
 représentent et qu'elles ne soient l'yon primitif.
 On les voit en Angleterre, Ecosse, comme dans les Indes,
 réunies ~~courir~~ les mêmes pierres se grouper avec les

92261712215

DU CANTON
DE CRAONNE

(Aisne)

mahadeos sur les mêmes pierres. Si le cailhao des pourries ne ~~présent~~ n'a pas de cercles mahadeos, c'est que, par sa forme phallique, il est mahadeo lui-même. La source de l'hourt biéona qui sourde à ses pieds était ^{sans doute} certainement une source sacrée, et les femmes stériles en versaient devant en verser l'eau dans les fossettes yoni quand elles invoquaient le Dieu de la génération.

~~Donc~~ tel était, il ne faut pas en douter, le rôle des pierres dites à écuelles, que nous nommerons pierres à fossettes ou à coupelles, par ce que le nom d'écuelles ne peut évidemment convenir à des cavités qui ne n'ont généralement que 5 à 6 centimètres de circonférence. Jamais elles n'ont reçu le sang des victimes - jamais elles n'ont été des inscriptions. Il faut releguer ces explications dans le domaine des hypothèses évanouies sans fondement. La connaissance du culte du lingham dans les Indes et des monuments qui s'y rattachent les a fait évanouir sans retour.

Dans les alignements et les cromlechs de l'Espérance

continuent ~~de~~ ~~présentent~~, on remarque
quelques pierres à Fécuellen. Il en est
de même dans l'Inde. Plus on étudie ces
monuments anciens dans les deux pays,
plus on est persuadé de la communauté
d'origine ^{que} les hommes qui les ont peuplés ont
une communauté d'origine.

Je crois mon cher collègue que ces
remarques ne sont pas sans intérêt.
Si vous ne vouliez pas les insérer, je
vous prierais de me l'écrire; car je tiens
à les faire connaître et les ferais imprimer
ailleurs.

Ainsi que je l'ai dit plus haut, je
demande un tirage à part de 150 exemplaires
de cette note; à mes frais.

Je vous serre la main

W. Dietz

reportez vous à la légende rapportée par
M^m Binart, vous verrez qu'elle donne la clef des
explications que je propose.