

922617/38/1

Angers 3 mars 1885.

rue de la préfecture 18

Mon cher collègue

Je vous prie de m'envoyer, comme vous me l'avez promis les planches et livraisons des matériaux qui me manquent, ainsi que le catalogue de l'exposition de géographie de Toulouse.

J'ai lu votre article intitulé : œuvres inédites des artistes chasseurs de rennes. J'ai vu le temps où je faisais scandale quand je donnais le nom d'artistes aux graveurs et sculpteurs de ce temps. Maintenant ces expressions passent sans éveiller la moindre protestation.

Vous relatez à la page 73 une opinion que

j'ai émise, mais que j'ai abandonnée par ce que les feuilles subséquentes ne l'ont pas confirmée. Cette abandon a été porté à la connaissance du public dans une publication que j'ai faite postérieurement. C'est donc à tort que vous avez indiqué cette succession ^{de caractères} des gravures dans les diverses assises de l'âge du renne. J'ai vu en surplus que vous aviez adopté une manière de voir sur bien des points, et en vous lisant, j'ai saisi au passage, avec plaisir, plus d'une idée que j'avais émise autrefois.

Voudriez vous bien me donner l'adresse de M^{re} G. Marty. Sa collection est sans doute la seule de l'âge du renne que je n'ai pas vue, et je desire la voir.

Il me semble que les dessins que vous donnez sont plus petits que nature. Est ce que vous avez fait faire des photographies des objets d'art de M. M.

Peccadeau Delisle, Marty, de Brassom-
-prouy et autres ? Dans ce cas je vous
serais bien obligé si vous vouliez bien
m'en envoyer un exemplaire de chaque.
Bien entendu, je suis tout disposé à les
payer s'ils sont dans le commerce
ou si vous voulez bien consentir à en
recevoir le prix.

Veuillez, mon cher collègue
recevoir l'expression de mes senti-
-ments affectueux

E. Dietz