

927617/551

Angers, 9 janvier 1890

Mon cher collègue

Je viens de vous envoyer
par la poste, en le recomman-
-dant, mon album magdalé-
-nien

Il se compose des six
premières livraisons de l'
art pendant l'age du renne.
Chacune des livraisons contient
dix planches.

Les planches suivantes
manquent :

à la livraison 3 la planche 27
à la livraison 5 la planche 47
à la livraison 6 la planche 60

927 617 15512

Il n'y a donc que 57 planches pour ces 6 livraisons. mais il y a en outre 5 planches de Gourdan, Lorthet et Arudy qui n'ont pas encore de numéros, ce qui porte à 62 les planches de l'art pendant l'âge du renne que je vous envoie.

Vous remarquerez que la planche 33 de la 1^{ère} livraison est une épreuve noire. L'épreuve en couleur est égarée. Dans la même livraison il y a une épreuve de gravures sur pierre non numérotée et deux épreuves faites par M^r Formant non numérotées. Elles ont reçu des numéros depuis le tirage puisqu'elles font partie de cette livraison. Il en est de même des deux planches de M^r Formant qui font partie de la livraison suivante.

Outre ces 65 planches je vous en envoie 28 qui appartiennent à l'album des Pyrénées pendant l'âge du renne.

L'art pendant l'âge du renne ne contient pas de vues de grottes ni de plans de grottes, ni de planches d'ossements, ni de planches de silex (les silex sont représentés dans des figures de texte), ni de planches d'outils (il y en a pourtant bon nombre de dessins afin d'être critiqués au point de vue de la forme). Tout est consacré à l'art.

Il en est autrement des Pyrénées pendant l'âge du renne qui sont une monographie complète. Je n'ai pas cru devoir vous envoyer les planches d'ossements. Elles n'eussent peut-être pas intéressé vos auditeurs.

Les planches des Pyrénées pendant l'âge du renne que je vous envoie sont 10 planches de galets colorés, deux planches figurant des objets qui proviennent des caissés placés au-dessus de la couche à galets peints, au Mas d'Azil, 2 planches

927617/8814

De colliers en dents percées pro-
-nant de Lourdes, 8 planches d'ou-
-tets en os provenant de Lourdes,
6 planches de silex et compresseurs
destinés à enlever des éclats aux
silex provenant de Lourdes

En tout 90 planches.

Je vous prie d'en prendre soin
et de tâcher qu'il s'en égare le
moins possible. Il y en a beaucoup
dont je n'ai pas d'épreuves en double.

J'admets avec vous que le gros-
-sissement de la femme du Mas d'
azil est mal réussi et qu'il est
trop fort. Il en est de même du gros-
-sissement d'une tête de bœuf
dans la 4^{ème} livraison.

L'article de Garrigou ne m'a
pas touché. Il se fait plus de tort
à lui-même et à sa revue qu'à moi.
Je suis convaincu que j'ai débrouillé
exactement la stratigraphie des
grottes maydaléniennes des Pyrénées
et que j'ai rendu service à la science en

922617/5515

Distinguant les couches de transi-
-tion qui ~~les~~ couronnent les amas
de l'âge du renne et ont été jadis
-qu'à présent ^{confondus avec elles} avec elles. L'avenir
prouvera que j'ai raison. J'ai
fait de la bonne stratigraphie, on
perfectionnera cette œuvre de
subdivisions. Les grandes lignes en
resteront. C'est une œuvre locale
que j'dont je ne généralise pas les
résultats. Mais c'était une étude
difficile, et maintenant, après l'
avoir menée à bien, je vais publier.
quand la publication sera faite,
on ne contestera plus.

quant à mes opinions parti-
-culières sur le culte du Dieu solaire,
sur la domestication des animaux,
elles sont très discutables puisque
je n'ai jusqu'à présent convaincu
personne. mais je n'ai encore pres-
-que rien publié sur ces sujets, et
j'espère bien changer le courant qui
je le reconnais, est contre moi.

927617/5516

Evitez de ne pas gagner l'influenza.
Voyager quand cette maladie fait
rage n'est peut être pas très prudent.
Songez que vous allez changer
brusquement de climat. à mon
avis vous avez tort de partir pour
la Russie

Je vous serre la main

Ed. Dietz