

92761911/1

Requisitus 17 Juin 1897

Monsieur

Jeune Personne se trouve
 temps que la présente en
 specimens de la 1^{re} planche
 de l'ouvrage de M. Tarte sur
 les trembles d'Avesse. Le
 tirage en est fait à 50.

Malheureusement j'ai pu rester
 là car depuis 8 jours que
 j'ai écrit à M. Tarte pour
 avoir des renseignements sur son
 tirage à part, je n'ai pas
 reçu de réponse et je ne puis
 pour ne pas laisser l'impression
 que l'auteur de ^{ce} lettre a
 autre chose, et c'est pour
 les demandes qui m'occupent
 ce moment.

M. Bonnier ne change
 de répondre à votre demande.

Pour un tirage de 50,
 tirage à papier complet, (identique
 à celui de la planche de
 Osters) le coût serait de
 40^{fr}. Mais à la condition

Il vous en faut une planche double,
ou faire deux planches in-8°
quelconques ensembles, car
on suppose que vous voudrez
faire deux seules in-8° le
prix ne sera rien que 30^t.
Comme vous voyez, il y a une
grande économie à faire deux
planches à la fois ou une
planche double.

Pour le papier lithographique,
le papier est à la même
les mêmes prix que je viens
d'indiquer 40 + 30^t par un
c'est à dire une planche in-8°

Les tentes subordonnées se
font à 20^t par un
que ce sont des planches doubles
ou simples.

ainsi, une planche double
avec tente verte et autres
 $40 + 2 = 65^t$

avec deux tentes (1. et 2. voir
deser vu du bronze $40 + 2 \times 2 = 90^t$
et ainsi de suite.

Pour obtenir les planches en
temps opportun il faudrait
les commander quelques temps

en fait de tentes
en fait de tentes

à l'occasion des années que j'ai
 de la connaissance de l'ensemble plus
 pour mon cœur des Commandes
 des années venant en par
 tout pour tout le monde, et
 n'est pas facile.

Quant au desir de la pièce
 qui me concerne personnellement
 comme vous ne devez pas donner
 beaucoup de places par an
 je pourrais vous faire une
 exception en égard à ce que
 je fais votre oblige. Je
 recommanderais donc
 d'objecter vous un volume
 de notation par planche
 double.

en fait de notation
 en fait de notation
 en fait de notation
 en fait de notation

Quant à l'entretien à l'olbun
 Corvode. J'en ai toujours un
 à votre disposition. Vous savez
 qu'il vaut 60 francs
 Corvode. Je vous laisse
 juge de la quantité de
 volume. Les notation que
 vous en donnez en échange.
 11000 - vous pour un
 Correspondant Davis chez
 qui je pourrais les faire
 prendre? ne pourrais je

pas aussi d'être pour remettre
l'album?

si cela le pouvait éviter
éviter tous deux les frais
de port qui ne sont pas
minimes pour un si long
parcours et qui sont aussi
élevés pour l'hébergement
et.

Pour être rassuré - il n'est
atteint en rien en fin
l'album d'être même mieux
quels le plaisir de M.
Pierre. Je vous prie d'agréer.

Très affectueux, toujours
l'assurance de mes
meilleures sentiments

faux