

J. Quantin 21 mai 1880

Cher Monsieur

Je Remets enjoint. lui
 M. Souvenir le 1^{er} plan de
 de la de châtelle. Je
 vais prochainement
 m'occuper de la grande
 mais je ne puis pas que
 vous m'avez les avoir voy
 le 1^{er} juin car il y a
 en ce moment une
 véritable tempête -

Une qui couvre la
 capitale d'Après
 d'après - mais les éléments
 acceptés que vous le pourriez
 car j'aimerais à voir
 les travaux et plutôt
 je les aurais, plutôt vous
 leur servir.

J'accepte avec plaisir
 plain. Je vous prie

vous voyez la bonté de
 me faire de l'abonnement de
 objets du Nord. mais
 attendez la première
 occasion de m'envoyer
 des notes sur de plus.

vous, gens du nord,
 vous pouvez faire
 potentiels et il est
 inutile de faire des
 frais.

J'ai ces choses pour des
 découvertes esp.
 mémoires, mémoires.

J'ai pour à leur sujet
 un travail qui va
 prochainement être publié
 avec des fins de la
 bulletin de la Société
 Académique de Lyon.
 mais il y a beaucoup
 d'histoire et d'archéologie,
 il y a très peu

D'autre part, le tôle
aigu du cimetière que
j'ai fouillé a été observé
presque complètement
le colcair des ossements.

Une seule tombe, en pierre
m'a donné un bon squelette
de femme de 6 ou 7^e siècle.
J'ai pu mesurer la taille
de 1^{re} 67. mais la tête était
très mal conservée. cette
riche motronne, possédait
48 objets en métal, bronze,
et argent, verre, os, fer
(etc) - et en outre un
bracelet et un collier d'une
tracée de perles, plus
un vase de verre délicat
de forme.

Mais une découverte la
plus intéressante, c'est celle
d'une tombe placée en
bronze, de style Scandinave,
où au milieu d'un fouillis de
serpents : j'ai, en place
une tête de Frank de 8
centimètres de longueur, forte-
ment en billon, mais qui elle

brûlés, tel un ami

eco presque de demi-bois - Oind
tout ce qu'il y a de plus inépuisable en
bijouterie et cette telle frimoussante
à la bouche partetante, à la
bouche et aux cheveux relevés,
aux grands yeux ronds, brillants.
Semble détachée des modillons
des corniches d'une église
romaine. Elle est donc appelée
à soulever quelques dissertations
intéressantes à propos de l'histoire
de l'art franc.

Tous, j'ai trouvé une douzaine
de filles tâtées, contournées, froissées,
sur les mots, pleines bien
intéressantes, pleines de
desfer des boucles et des contournées.

Milles camps en avoir
aux Auges; mais... il y a
un mais! C'est ce que ces filles
étaient transformées en pierres
à feu - une douzaine j'ai
trouvée les brûlés ce fer mais
ces filles portées tous leurs
tranche de profondes encoches
figure certains de leur second
usage auquel étaient leurs loins
de l'attente ceux qui les ont
fabriqués. Tous mais à la
en a même de volés, ni d'un
usage récent contre ceux ceux
que j'indique. A ce point de

Une note pour dire que ces notes sont
notées par moi et d'ailleurs j'ai vu les
notes à ce propos.

Tous ces notes
sont à vous