

927618/28/1

Paris 19^e 9^{bre} 89

Mon cher Emile

Je présenterai ta note
Lundi et en demanderai
l'insertion qui sera certainement
accordée. Mais je crains
qu'elle ne soit un peu plus
longue que ne le comportent
les règles établies pour
éviter l'insubordination des
Comptes Rendus et qui sont
strictement observées. Du
reste de m^{rs} Martet et
de Lannay n'ont redigé
de plus le traité. Par
cela même le lien des
faits relatifs à la décadence
est disparu.

Il me semble que
tu es peut-être un peu
cette affaire. Ces manières
ne me semblent pas
plus saines qu'elles

que tu n'as l'intention
de le faire quand tu attribues
à la morsure des squales
les empreintes qui sont pour
moi le résultat de l'action
d'une main humaine. C'est
une discussion scientifique
qu'ils soulèvent. L'adverbe
spontanément est
malheureux. Mais à en
juger par le langage
tenir chez moi et bien
à la Soc. d'anthropologie,
il veut dire constamment et
pas autre chose.

Les pièces ont été portées
au musée et je les ai
sur le fragment en question
m'a bien fait l'effet d'une
pierre grossière. — Ces MM.
me disent pas que l'homme
ait mangé cette denture
de coquer mais bien qu'il
y a été mangé. — Si tu
m'as autorisé je t'aurais
cette phrase. — Tu as le
temps de me répondre.

Je n'ai pu encore
que copier ton livre

et t'écritai à ce sujet dis que
 j'en l'aurai la. mais des
 ce présent je n'hésite pas à
 le regarder comme un
 bel et bon ouvrage qui
 te fera honneur. — Mais
 la préface m'embarrassera
 à un point de vue. En
 as traité quelques questions
 générales sur les écoles
 nous différons d'opinion.
 Comment m'en tire-t-on ?
 — Ne prends pas ceci pour
 une entrée en matière
 tendant à amener de
 ma part un renoncement
 à l'exécution de ma
 promesse. Mais tu dois
 comprendre que je serai
 un peu embarrassé
 pour rester fidèle à mes
 convictions, tant en
 présentant au public un
 livre où elles sont
 combattues.

Je prendrai décidément
 pour mon livre quelques
 uns des figures de ton
Age de pierre. Mon éditeur

927668/28/6

S'entendre avec le tien à ce
sujet.

Merci de ta belle photographie
du chapellet avec ~~flèche~~ ^{flèche} au
silen. Mais donne-moi sur
lui les renseignements
suivants - D'où vient-il? —
à quelle époque remonte-t-il? —
— L'appartient-il? — À qui
a-t-il appartenu?

Je te renvoie tes notes
après les avoir lues. Ce
sont des choses que l'on
aime à retrouver car l'on

merci aussi de ta fille
du Jay Courmy. Rames et les
collaborateurs m'en ont
également envoyés un assez
grand nombre. Mais l'antiquité
d'examiner cet ensemble
m'en a déjà pu encore m'en
occuper.

Bien à toi

Ch. de la Roche