

927648/33/2

Mon cher Emile

Maintenant ma tâche
hier ce que tu savais
chargé de me rappeler.
Je ne savais pas oublier
mais les circonstances
actuelles ne se prêtent
guère à ce que je réponds
à tes desirs. — Quant à
un envoi de livres ou
autres pièces originales, il
ne faut pas y penser.
Le Museum a toujours
refusé de les exposer.

927668/33/2

l'un de ses galeries, même
à Paris et quand les
gouvernements les
lui demandaient. Le
plus forte raison se
refusait-il à en
envoyer l'intérieur et
l'un de ses départements.
— Je l'aurais envoyé
le grand cœur mes
cœurs de migrants.
Mais j'en avais
besoin pour mon
cœur cette année. Et là
le cœur fait, je
ne demande plus rien
que de te les envoyer
s'il en est encore temps.
Je ne puis te
preciser l'époque, mais

927648/33/3

Votre exposition ne sera
plus close je pense. Je ne
puis maintenant te demander
de laisser un blanc sur
tes notes, pendant un
temps indéterminé. Le
moment venu je t'écrirai
et tu seras à l'op' et
possible de faire. — Une
série de photos de collection
photographique prise.
Celle que nous avons
exposée à Venise et
cette en Italie. Elle a
été donnée au musée
de Florence. Je vais
faire rechercher ce qui
pourrait se faire et voir
si je puis faire tirer à
un instant un certain
nombre de nos clichés.

922648/33/4

Mais cette levée jointe
me courrant et avec
quelques nouvelles qui entraine
mon cours peut être
un peu retardée. nous
ferons notre possible
adieu et bien
à toi et aux tiens

Adieu