

928667/28/4

Château de St-Germain-en-Laye  
(Seine-et-Oise.)Ministère  
de  
l'Instruction Publique  
et des Beaux-Arts

Le 31 May 1903

DIRECTION  
DES  
MUSEES NATIONAUX

M. de ...

Musée de St-Germain

Je vous envoie ci-joint, par  
le courrier en thurgois de France, que  
la presse et l'archéologie. Quant à  
Laibach, il y a un catalogue illustré qui  
vient en 57 feuilles (Verh. Berliner  
Gesellschaft XXXII. 192; Mittheil. à Vienne,  
XXXI, 108); les choses finies sont exposées  
à la Mittheil. à Vienne 1878 p. 67 et j'en  
sais plus qu'en ait fait depuis.

Une mosaïque dessinée à grand  
échelle est une mosaïque fautive; vous  
devriez demander à l'Académie un petit  
aidit (100 fr. par exemple) pour faire relever  
celle de la fosse. Vous savez que l'Académie a  
précisément entrepris un Corpus of mosaics,  
dont il se d'ailleurs fait un grand usage  
dans la première période.

Cela me paraît l'Académie (Commission  
Piot) qui a fondé et dirigé par elle-même

928667/28/2

Voilà, comme intervention  
un catalogue d'artistes de  
bruges à Londres. Pensez  
donc l'habitude à faire  
appeler la Commission ! On en  
demande pour la Méditerranée.

Par la tiare, la grande  
nouvelle, c'est qu'il y a une  
forte somme pour la faire ac-  
quiescer par le Louvre, que Ra-  
choumowski est mon ami et  
qu'il en a beaucoup.

Mais j'ai étudié la tiare,  
je j'ai toujours considéré comme  
un monument d'art, plus  
que d'art de tout .... d'ailleurs. En  
réalité, il n'y a qu'un seul mauvais  
point : la tiare est d'une contenance  
mal faite. Mais n'est-ce pas un  
de la tiare sort de maisons res-  
pectables et de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Beaux-Arts ?

Ente à un  
ZP

- 3 = Cuisinier  
 5 = Bonne  
 3 = Concierge  
 3 = Voiture -  
 3 = Seures -  
 2 = L'exempt  
 3 = Versailles  
 3 = Matin

25