



Alm. preado au?

N.º

Figueira da Foz 10 de setembro de 1903.

Os descobertas de Santa Olaya, como V.ª Co. sabe, referem-se a phases muito diversas da civilização. A relativa a epocha neolithica é objecto de communicações feitas á Sociedade Archeologica, que ainda não foram publicadas. A que diz respeito á idade do ferro, que é a mais rica, será tratada detalhadamente na monographia que estou preparando sobre as estações preromanas desta idade na nossa região, e que tem de ser acompanhada d'um grande album com desenhos.

Se a leitura d'estes trabalhos poderia dar ao illustre sabio franc. sr. Cartailhac, os detalhes necessarios para o seu elle dezoito.

Entretanto não farei lhe aqui a synthese dos descobertas até hoje.

— Uma larga parte praticada na acedra de Santa Olaya, parte que abrange a lada. E a parte do N.º até á propriedade

onde de 3^{ra} a 5^{ma}, pôr a descoberto o seguinte, contando de baixo para cima:

1.ª estaca. Ruínas de duas colunas no lado N do alicerce. O mobiliário appareceu espalhado nas entulhas que immediatamente cobriam estas ruínas, e ainda em níveis superiores.

2.ª estaca. Levantando-se para o lado E do alicerce, uma fila de seis pequenas casas quadrangulares, com arcos de sustentamento, feitos de pequenas pedras cimentadas com argila. O mobiliário abundante, a saber:

Cerâmica. Lâmpas grossas (pasta impura, misturada com *spatha calcarea*), trabalhadas a mão; grandes vasos (restaurados) feitos de pasta depurada e bem cozida, trabalhados a mão; grande série de vasos restaurados, todos trabalhados a roda, e muitos decorados com figuras pintadas, circulando em redor da bocca e do corpo. Ceres empregadas - a urrelha e a bruxa. Ha pythoi de quatro asas, grandes amphoras, algumas de fundo acido inteiramente pintadas de branco com o tipo das amphoras punicas recolhidas por G. Bonacoe nas Alcoras, amphoras curtas e baixas.

das, typo de Cus dal negro (Alcova), pra-
tas semelhantes aos recolhidas pelo P.^o Delattre
nas necrópoles da Cartago púnica, e que per-
tencem ao typo chypriota representada com a
n.^o 225 na sala A dos vasos antigos do Lau-
re, etc., etc., etc.

- Pedra. Alhitas más de peças primitivas, al-
gumas más circulares, como as de Labroso, grãos,
etc.

- Ferro. Enxarias de ferro e varios objectos
forjados, mas muito deformados pela oxidação.

- Branco. Fibulas que recordam o typo
marneano, alfinetes, auncis, brinços d'orelha, etc.,
etc.

- Lobos. Peças, um dos chamados es-
toques (parte), que a sr. Cartailhac muito
bem conhece.

- Vidro. Pequenas cantas de collar.

3.^a estacão. Por cima d'êste pavando res-
tos d'inscrumetas de quatro caras semelhantes
as inferiores. Mobilario igual ao d'êtas, mas
raro, e faltando absolutamente as grandes
vasas.

4.^a estacão. Camada superior do terre-
no, com espessura variavel, contendo restos

de cerâmica romana, mas um laço, de ty-
po arábico (arrastado ou palas romana).
5.ª estação. Há um canal de
rectos de muros medievais, e espalhadas
terras remanescentes pela cultura: uma ponta
de mióto em ferro (projectil de besta) e
fragmentos de laços que também me pa-
recem da Edade Média.

Da 1.ª Est. 2.ª. -
am. 2.ª. m. 1.ª. -
Cidade de Santa Maria