

322687/2/1

La Court de l'Eyre en Talmondais Vendée.

Honneur.

Je continue mes fouilles cette année
elles ont été encore bien plus fructueuses
que l'année dernière. Je vous en rendrais
un petit compte rendu publié dans
la Grotte Vendéenne si vous voulez en
dire quelques mots dans votre revue.

Les silents recueillis sont bien plus
remarquables comme travail que ceux de
l'année dernière. Je vais être obligé de consacrer
une page spéciale aux objets retirés de la
grotte des Cottes. Si jamais vous avez
l'occasion de venir en Vendée je serais
charmé de vous offrir l'hospitalité et
de vous montrer ces objets qui vous
intéresseraient vivement je crois.

Je vous donne deux types que je
trouve intéressants, si vous voulez plus
de détails vous savez qu'il me les demander
je me tiens à votre disposition.
Je vous prie de croire à votre dévoué

fort curieuses disconvions et ya de vieux
 habits qui ne veulent pas admettre qu'il
 ait appartenu à un homme. mais le doute
 n'est pas possible. presque tous les ornements
 appartenant au même individu ont été réunis
 par moi et étroit agglomérés dans un espace
 d'environ 3 pieds carrés. le crâne était
 brisé par un heurt de pierre et la
 voûte vers le sommet et est tronc
 par une brisure irrégulière qui a dû occasionner
 la mort bien qu'il y ait autour des os
 un commencement de travail réparateur.
 L'ouverture du front est extraordinaire
 la face devait être mesquine et ratatinée
 comme chez les cubites indignes une très
 petite taille à peine 1m 65. et cependant
 l'insertion des muscles de l'épaule et plus
 forte que chez un sujet de très grande
 taille de 1m 80 dont le squelette se
 trouve au lycée de notre ville. Les dents sont
 usées en pointe comme les dents d'un Carnassier.
 Je n'ai pu terminer les fouilles et
 je compte probablement les achever l'année
 prochaine. Recev moi mes compliments de mes
 sentiments très distingués.

J. De Rochebrune

Paste creuse usée et polie
par le frottement

327687/2/3

anneau de croix bronze ornement percé à l'une des extrémités
et 1/2 bagues ayant pu servir de supports.



Partie pleine.



clay noir / rondour nature / au 10 pour le type