

927705/1/1

Tuebon le 2 Fev 1892

Cher Monsieur Cartailhac,

Il nous est impossible de retrouver  
d'autre note que celle qui fut remise  
par moi, à M. Lebeque. Nous n'avons  
pas le volume de M. de Cardaillac,  
c'est vous qui eûtes la bonté de me  
prêter le votre, pour le lire.

Dans cette situation, nous vous  
demandons: s'il ne vous serait pas  
possible de rédiger vous même  
une note abrégée de la découverte  
faite par Julien, de la pierre au figure  
le personnage sous l'ascia - vous  
pourriez vous servir pour cela de  
la lettre de Julien, dont vous parlez.

Nous vous remercions d'avance  
de votre bienveillante intervention.



Vous pensez que vous avez bien fait  
de traiter avec M. Pristat pour la vente  
de 170 volumes disponibles - alors  
surtout qu'il doit les faire figurer  
dans la collection de la Bibliothèque  
méridionale, les volumes seront très bien  
placés.

Vous trouvez que les cables ont été  
bien faites, et conçues dans le sens de  
de l'épigraphiste, tant mieux! nous  
devons des remerciements à M. Secrivain!

Rien encore du côté de M. Piette...  
j'écris aujourd'hui à M. Belloc, qui devait  
le voir au Congrès de Pau, lorsque  
je saurai sa réponse, je vous en informerai.

Et M. Lebeque, comment est-il!! Lorsque  
Madame Sauge ira à Toulouse, elle doit  
sa visite à M. et M<sup>me</sup> Lebeque. <sup>faire</sup>

Madame Sauge vous remercie de votre  
dévoué concours, et vous offre ses  
sincères salutations.

Recevez, Monsieur Cartailhac l'assurance  
de mes sentiments dévoués et reconnaissants.

Sauge J



Note

≡ Parler de la visite faite par M. Socage  
au Castrum bigarra. M. Lezer, en compagnie  
de M. M. de Cardillac et Labrousse &

≡ En visitant les murs du Castrum, il  
remarque cette pierre, qu'il acheta 6 francs,  
au propriétaire du mur &

≡ C'est en nettoyant la pierre qu'il remarqua  
le personnage sans l'ascia.

≡ Décise la pose du personnage. --- de  
la main d'en-g- il tient l'ascia, espée  
de faux & de l'autre &&

≡ On sa gauche apparaît un autre personnage,  
(dire ce que vous en pensez.) et aussi

sur la signification de  
l'Ascia Julien attachait de l'importance  
à cette pièce!...

≡ Le cliché déjà posé à sa place,  
dans la Civitas Carba, est très exact,  
il faut le faire suivre de quelques  
détails explicatifs.