

Le 15 avril 1879.

Cher Monsieur,

N'accusez pas M. Biette tout seul; depuis une quinzaine de jours, je suis aussi coupable que lui.

L'année dernière, j'ai adressé à M. Biette la copie des notes que j'ai prises sur les sépultures d'Arzac-Orat, après les avoir revues et mises en ordre; il y en avait 30 pages au moins.

Or, il y a une quinzaine de jours, mon collaborateur m'écrit qu'il a égaré mes notes, et il me prie de lui en envoyer une autre copie.

Le temps m'a fait défaut, jusqu'à ce jour, pour me livrer à ce travail



927706/6/2

mais je n'ai ni eu occupé, sans plus  
de retard.

Il faut aussi que j'envoie encore  
200 Francs, pour le dessin des planches.

Chez ami, quand donc tiendrez-vous  
votre promesse de venir me voir ?  
Ne pourriez-vous pas nous faire le  
plaisir de venir passer chez nous une  
semaine, avec Madame Cartailhac,  
Mlle Madeleine et sa sœur ? En un  
mot, toute votre famille. Croyez que  
M<sup>me</sup> Sacay et moi, nous vous ferions  
l'accueil le plus cordial. J'ai, dans  
ma maison, deux fois plus de logement  
qu'il n'en faut pour vous tous.  
J'ai une grande voiture et de  
bons chevaux. Nous irions faire des  
promenades charmantes, et vous en



profiteriez pour visiter les sépultures à  
 crouledy de la Blainde Rivière,  
 la grotte d'Aurignac, etc. Vous  
 iriez aussi à St Bertrand de Comminges,  
 à la grotte de Gargas, enfin où  
 vous voudriez.

Donnez-nous donc une semaine,  
 en mai, ou juin, ou juillet, selon  
 votre convenance. J'insiste vivement,  
 très-franchement, pour que vous acceptiez  
 et je prie M. Adame Cartailhac, tout  
 en lui présentant mon respect, de  
 ne point vous laisser venir seul et  
 de nous faire l'honneur de venir avec vous.  
 Cher ami, croyez que cette invitation  
 n'a rien de banal et, pour peu qu'elle  
 vous agréé, mettez à l'accepter la  
 même franchise que je mets à vous l'adresser.



927706/6/4

J'ai appris avec peine la mort de M. Barry  
qui va publier les inscriptions, dans l'histoire  
du languedoc ? Si M. Roschach est chargé  
de ce soin, nous n'y perdrons rien, car j'ai  
eu souvent l'occasion de constater la rigoureuse  
exactitude qu'apporte M. Roschach à la  
publication des textes gallo-romains, tandis  
que M. Barry ~~a commis~~ a souvent  
mal lu et mal traduit les textes qu'il  
a publiés. Je vous ai déjà dit que j'aurais  
à relever plus d'une de ses erreurs  
manifestes.

Un conseil, s.v.p. Je voudrais faire dessiner  
un beau vase et un groupe de cromlechs de Baren  
(canton de St. Béat) - et cinq ou six vases, un  
bracelet en fer et un groupe de cromlechs de  
la plaine de Rivière. Faut-il envoyer les  
vases au dessinateur ? C'est le seul moyen  
d'avoir des dessins exacts. Mais à quel dessinateur  
en adresser ? On pourrait bien employer celui qui fait  
nos dessins d'Averac. Les vases ne se casseront-ils pas en  
route ? Quelles sont les conditions de prix ?

Adieu, cher Monsieur, je vous attends, tous  
Bonne nuit à vous  
Zutun fac a se