

Samedi, midi

Mon cher ami,

Je reçois une lettre de M. Bistte. Il me dit qu'il fait faire un tirage à part de notre note sur Aserac, parmi dans les Matériaux; la moitié des exemplaires sera pour moi.

Donc, vous n'avez pas à faire faire un tirage spécial pour moi; mais si vos ordres en ce sens sont exécutés, je n'en suis nullement contrarié. Je suis prêt à payer la somme qui me sera indiquée, en m'envoyant les exemplaires tirés à part, pour mon compte personnel.

Bref, je m'en rapporte entièrement à ce que vous ferez, et je suis à vos ordres.

Les fouilles des sépultures de la Plaine de Rivière

viennent d'être sérieusement reprises, sous ma  
 direction, par le propriétaire et un de ses  
 amis, ils viennent de former une sorte  
 d'association, espérant trouver d. l'or... ou,  
 au moins, des objets d'une grande valeur.

Je surveille les fouilles, je note tout,  
 et tous les objets trouvés sont déposés  
 chez moi, pour les faire dessiner. Nous  
 avons trouvé déjà plusieurs vases et plusieurs  
 autres objets, bracelets, fibules, torques.

Enfin, j'ai mis la main sur un  
 vase ayant des ornements linéaires; il a  
 deux anses; les angles de la panse sont  
 moins saillants. Dans ce vase se  
 trouvaient, au milieu de cendres et  
 d'ossements calcinés, six bracelets en  
 fer, un torque aussi en fer, et un  
 anneau.

Je fais découper et conserver les  
 cerdes, pour pouvoir en photographier

un groupe. Si vous voulez faire cette photographie (ce que je ~~souhait~~ <sup>souhaite</sup>) il faut vous préparer à venir un de ces jours, dès que je vous écrirai ; car les cercles seront prochainement détreuils, le propriétaire défonçant le terrain (champ) pour en faire un pré.

Répondez-moi vite pour me dire si vous pouvez venir, à mon appel. Ce serait dans une ~~une~~ <sup>8<sup>e</sup></sup> de jours. Il en vaut la peine.

Si vous ne pouvez pas venir, — et j'en serai fort contrarié, — je ferai faire cette photographie par un artiste de la localité. J'attends votre réponse.

Il ne sera pas possible, pour ma note sur ces sépultures, de ne faire qu'une planche. Il faudra une planche pour les vases, une autre pour les bracelets, fibules, et torques, et une troisième pour la vue générale des cercles de pierres. Certains de ces cercles sont formés de deux rangées de pierres superposées.

Adieu, cher ami, j'espère avoir bientôt  
le plaisir de vous recevoir

Et ce sera très-cordialement

J. Hen. Sacay

Si vous le jugez à propos, vous pouvez  
annoncer dans les Matériaux que ma note  
sur les Sépultures de la plaine de Rivière, près  
de Saint-Gaudens, — paraîtra dans  
une des prochaines livraisons. Voilà plus  
de trois ans que j'en fouille, et j'en ai fait  
qu'annoncer ma découverte: vos lecteurs auront  
donc la primeur. Nous donnerons trois  
planches et une dizaine de pages de texte:  
c'est tout ce que j'entends faire, grâce  
au tirage à part d'une centaine d'exemplaires