

8 mai 72

mon cher confrère

J'en ai pas renoncé à la fronde ni
supprimer de fr.

J'ai trouvé dans le glossaire de du Cange
au mot "Frondevola" un renseignement
sur lequel je vous prie de me donner un
éclaircissement, à votre temps.

du Cange cite ce document : "Charta
anno 1190 in Regesto Comitatus Tholosae
fo. 87". Cette charte parle de certains
cuirs de boeufs "faciendis petrariis et
frondevolis".

"Petrariis", ce sont des machines puis-
santes, fixes ou portées sur des charriots -
mais "frondevolis" ne sont-elles pas des
frondes à main ?

Si oui ; voilà donc la preuve qu'on
faisait des frondes à main avec du cuir ;
ce dont certaines personnes doutent encore.
Il est donc assez intéressant pour moi

Rien ne presse M. Répondrez-moi,
quand vous pourrez

que la charte du Registre de la
Comté de Toulouse soit étudiée
au point de vue de savoir si les
"Frondes'olae" sont des frondes
à main, d'une manière certaine.
Voulez-vous avoir l'obligeance de
voir à cet égard votre honorable
collègue des Archives ou Bègue de
Toulouse. Je vous serai, à tous deux,
bien reconnaissant de la recherche,
et de votre opinion.

Romains. Sauvage-Mad

J'ai trouvé, dans des écrits de voya-
geurs, des notes utiles sur la forme, le
volume, le poids des pierres de fronde,
sur la fronde, sur dimension, la
matière employée pour la faire (Sas
d. cuir). Dans du Choul, il y a une
planche qui donne 2 frondeurs avec
chacun une fronde et des pierres de
fronde dans un pli de leur vêtement.
L'epsus, sur l'Egypte, reproduit une
frondeur Egyptien avec une fronde

faite d'un morceau de bois fendu ??
 je me propose de vérifier cette plante.
 faut-il croire à ce bois fendu pour
 autre chose qu'un jeu d'enfant?

Recevez, mon cher Cousin, la
 nouvelle assurance de mes meilleurs
 sentiments

Ph. Salmon

34 rue Sedaine

J'ai vu parler d'une découverte de Sangre
 faite avec mm. Lalande et Massénat!!

Permettez-moi de saisir cette occasion
 pour vous adresser mon abonnement ⁽¹⁸⁷²⁾ aux
 Matériaux - et ma souscription pour
 le volume du Congrès de Bologne.

L'abonnement de M. Sikellic aux
 matériaux est maintenant certain -
 (30, Rue de la Contre-Écluse Paris). Ce
 monsieur m'en a dit hier.