

922750/111

LES SÉANCES
ont lieu le 1^{er} et le 3^e Jeudi
DE CHAQUE MOIS
de 3 à 5 heures

A L'ÉCOLE PRATIQUE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE

15, Rue de l'École de Médecine

Société d'Anthropologie de Paris
Fondée en 1859, Reconnue d'utilité publique en 1864

Paris, le 20 8^e 1885

Monsieur Em Cartailhac, Directeur
des "matériaux", à Toulouse

Je n'ai pu qu'hier soir voir M
Pozzi qui seul pouvait me donner les
enseignements que vous me demandiez
sur le Concours du monument P. Broca.

Le jury ayant rendu son jugement
le dernier jour de l'exposition et son verdict
n'ayant pas porté sur les n^{os} que j'avais
plus particulièrement remarqué, j'en avais
aucun idée de l'aspect des projets désignés.

Voilà :

50 concurrents avaient exposé 60
maquettes, plusieurs avaient représenté
Broca en robe de professeur, ce qui s'adressait
plutôt au Chirurgien qu'à l'anthropologiste

& c'est la Société d'Anthropologie qui a pris l'initiative de la Souscription, que la Société de médecine n'ait pas ouverte. Ces projets dans mon esprit devaient être écartés et il y en avait cependant de bons. Un autre fort bon, suivant moi également, représentait le professeur d'Anthropologie parlant main nue dans sa poche. Attitude très bonne & habituelle à Breca, mais qui ne pouvait être admise pour une statue destinée à une place publique, elle en eût été parfaite pour un appartement.

Le fait le jour a fait choix des 1400
 38 - divine (La nature et un livre dans lequel on
 cherche à lire des lois sublimes) premier
 12 - divine (Lunika) second

5 - divine (L'homme par le Sémestre) troisième

Les trois projets représentent le professeur d'Anthropologie en crâne à la main en tenue civile.

Je ne connais pas les noms des artistes, qui du reste ne sont pas des noms connus, lorsque je les connaîtrai, je vous les donnerai, mais cela n'aura de réelle importance qu'en leurs concours, pour

le quel si vous le désirez, je prendrai des notes complètes.

Vous pourriez donner les conditions du concours au second degré c'est à dire à partir de l'art. 7.

Voilà tout à quoi je puis vous dire, c'est peu, mais je n'avais pas pensé que vous pourriez avoir le désir de parler du 1^{er} concours dans votre revue et vous m'avez pressé au désespoir.

J'ai toujours la revue archéologique à votre disposition et n'ai encore rien vendu absolument.

Comme Reniwall ne me semble pas s'occuper beaucoup de la vente de la collection des manuscrits, si quelque un a votre connaissance la désire, je la vendrai, relié. 1^{er} volume, f. 300.

Veuillez agréer, l'assurance de mes sentiments distingués

Ch. Deumont