

927760/1/1

SOCIÉTÉ
DE
GÉOGRAPHIE
du Cher

Bourges, 25 / 3 / 00

Cher Monsieur,

Dans votre aimable lettre du 22 janvier, à laquelle
j'ai répondu le 18, vous m'avez spontanément écrit, parlant
de vos photographies de l'excursion :

„ Quand le Soleil sera de retour, j'obtiendrai, je pense, de bons
résultats et vous en ferez part. . . . Je vous ai pris, assez bien payé,
„ à la gare du fœniculaire, etc. . . . „

Je suis bien sûr que le Soleil n'a fait encore que de
courtes apparitions ici, et fort courtes, car il pleut presque
constamment depuis trois mois. Mais, dans votre beau midi,
vous devez être plus favorisés et jouir déjà d'un ciel bleu.

S'il en est ainsi, veuillez vous en permettre de vous
signaler que vous allez passer ici pendant trois jours
M. Dillaye et ses charmantes filles à l'occasion d'une conférence
dont les premiers bases furent posés à Jurançon ? Je vous en
transmets même le Programme, qui pourra être, pour vous comme
pour nous, un souvenir de bonnes journées passées sous votre
bienveillante et éclairée direction.

Or, on va fortiment, auprès d'une tasse de thé (qui ne saurait
cultiver avec les glaces d'Assézat), feuilleter ma collection composée
d'épreuves de nos hôtes et de M^ll. Mayeu, Ferret, Lavanture et Vogt,
Et M. Motron, lui, s'est bien annoncé pour la fin de la semaine, et l'arrivée de

son envoi ne doit plus être qu'une affaire d'honneur: or, vous n'y ferez
encore que par cinq petites figures, d'ailleurs charmantes!

Je ne voudrais pas être d'une assistance indécise, mais je vous
signale l'intérêt qu'amort l'arrivée des petites annonces
pour le moment au cinq "naturalistes" conviendront tout, pendant
trois jours, se remémorer, avec un réel plaisir, toutes leurs
impressions de voyage. Toutefois, en réel accord
je résume, d'avance, à votre profit, les cas fortuits ou de force
majore!

Daignez, cher Monsieur, accueillir ma démarche
intéressée avec votre habituelle indulgence et agréer nos bons
souvenirs avec l'hommage de mon très-recommandant dévouement.

Je vous le salue

927760 / 1/3

SOCIÉTÉ
DE
GEOGRAPHIE
DU CHER



M

J'ai l'honneur de vous informer qu'une Conférence sera faite à la Salle du Palmarium, le Samedi 31 Mars 1900, à 8 heures et demie très précises du soir, par M. FRÉDÉRIC DILLAYE, Critique d'Art, Membre de la Société des Gens de Lettres, Lauréat de l'Académie Française.

SUJET :

**I. De l'Atlantique à la Méditerranée, par les Pyrénées
(78 Projections)**

**II. Le Tourisme et la Photographie au XX^e siècle
(62 Projections)**

Veillez agréer, je vous prie, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Président,
PAUL HAZARD.

Cette Invitation servira de coupon d'entrée et sera rigoureusement exigée au Contrôle

Les Sociétaires ont le droit d'assister à la Conférence avec leur Famille,
à l'exclusion des Enfants mariés.

M

CONFÉRENCE DU 31 MARS 1900

Ordre des Projections de M. FRÉDÉRIC DILLAYE

I. — DE L'ATLANTIQUE A LA MÉDITERRANÉE

La Côte de l'Atlantique, de la Bidassoa à Biarritz, 8 *projections* ; Bayonne et Pau, 4.

Lourdes et les environs, 7 ; Vallées de Pierrefitte et Cauterets, 9 ; St-Sauveur, Gèdre et Gavarnie, 9 ; Tarbes et Bagnères de Bigorre, 4 ; le Col d'Aspin et Arreau, 4.

Saint-Bertrand de Comminges, 4 ; de Luchon à la Maladetta (par le port de Vénasque), 8 ; Toulouse, 11.

La Montagne Noire, 2 ; la Cité de Carcassonne, 4 ; la Côte de la Méditerranée (Perpignan, Elne et Banyuls), 4.

Ensemble, 78 projections

II. — LE TOURISME ET LA PHOTOGRAPHIE AU XX^e SIÈCLE

- | | |
|--|--------------------|
| <i>Les Intérieurs</i> : 1-3, Au Mont Saint-Michel | (Normandie) |
| 4, Eglise Saint-Sauveur, à Dinan | (Bretagne) |
| <i>Les Intérieurs naturels</i> : 5-6, Gorges de Meirigen | (Suisse) |
| 7-8, L'Axenstrasse, au lac des 4 cantons | id. |
| 9, Chute principale de Kruibach | id. |
| <i>L'Eclairage général</i> : 10, Chutes de l'Alpach à Meirigen | id. |
| 11-12, En vaine pâture, et le ravin de Villers | (Normandie) |
| 13, Débarquement dans l'anse de Dinard | (Bretagne) |
| 14, Au port du Lud avant l'orage | (Normandie) |
| 15, Orage montant sur le plateau Brûlé | (Auvergne) |
| <i>Les Nuages</i> : 16, Le sommet de la Jungfrau | (Suisse) |
| 17-18, Au Mont Pilate | id. |
| 19, La Mer de nuages sous le pic de l'Esel | id. |
| <i>Brume et Brouillard</i> : 20, Brume en mer au Tréport | (Normandie) |
| 21, Brouillard en condensation, à Antony | (Seine) |
| <i>Le Givre</i> : 22-23, Parc et venelle à Bourg-la-Reine | id. |
| <i>Les Glaciers</i> : 24-25, A Mürren | (Oberland bernois) |
| 26-28, Mer de glace de Grindelwald | id. |

- La Neige* : 29, Vieux Chemin à Bourg-la-Reine (Seine)
 30, Dans le Parc de Montsouris id.
- Pluie et bruine* : 31, Grain du Nord à Mers (Picardie)
 32, Averse au large, au Tréport (Normandie)
 33, Bruine dans le port de St-Malo (Bretagne)
 34, Fin de pluie au moulin de Friaucourt (Picardie)
 35, Après le Grain, à Benerville (Normandie)
- Le soleil de face en dehors du tableau* :
 36, La Tour Solidor et le Port, à Saint-Servan (Bretagne)
 37, Dans l'Anse de Mers (Picardie)
 38, Au lac Chambon (Auvergne)
- Le soleil, sous nuages, dans le tableau* :
 39, En rade de Saint-Malo (Bretagne)
 40, Retour de la Pêche, au Tréport (Normandie)
 41-42, Les luisants de la mer, et Avant le grain,
 à Ault (Picardie)
 43, Après la pluie, au roc de Granville (Normandie)
 44-46, Coucher de soleil à Mers, 3 effets (Picardie)
- Le soleil, à nu, dans le tableau* :
 47, Avant l'orage, à Villers (Normandie)
 48, A la pointe des jetées, au Tréport id.
 49, Derniers rayons, à Bénerville id.
- Les effets de nuit* : 50, Clair de lune sur un lac (Angleterre)
 51, La Seine à St-Cloud : Fête des Mirlitons (Seine)
- Le sujet de genre* : 52, Lavoir à San-Remo (Italie)
 53-61, Scènes diverses »
 62, Sous la lampe, repos après le travail »