

927796/2/12

Paris. 24 9th - 1900

Monsieur

Je vous suis très reconnaissant
de la peine que vous avez prise
de m'écrire et de redresser une
erreur sur le compte de M. Vachon
que j'ai trouvé formulée, je vois,
dans le livre de M. S. Hamard,
Vous m'écrivez que votre scepticisme
n'est pas diminué. Avez-vous
vu, cela dérange mon entendement,
Il ne s'agit ni de crédulité, ni
d'incrédulité, d'imagination et
le sentiment n'ont aucun rôle
dans une question que les yeux seuls
ont mission de résoudre.

Comme M. Bode vous aig fort aban-
blement des raisons, que j'ignore,
pour ne pas croire aux figures,
mais si vous aviez eu le temps
d'examiner les pierres précieuses (siles)
que j'avais exposées dans ma
vitrine, par certaines, vous auriez

rencontré, parmi elles, des pièces
qui nous eussent émerveillés par
le travail remarquable qu'elles ont
subi.

Cher curieux, de toutes côtés, on me dit
mais c'est une banalité, par ailleurs
de constater que les pierres figurées
ont été recherchées par les populations
primitives, chez tous les sauvages le
fait se présente. On m'envoie à l'intend
un numéro du Cour du Monde
du 27 Octobre (librairie Hachette)
qui contient un article sur les Québécois
en Nouvelle Calédonie, avec des dessins
de pierres fétiches, et longue dissertation
à propos sur l'emploi de ces pierres
figurées légèrement retouchées; parmi elle
se trouve la fameuse tête de canard
qui a provoqué la verre imaginaire de
John Crow.

M^{re} Piette qui je n'ose le voir me dit
avoir été sollicité par plusieurs personnes
à prendre la parole contre ma ^{communauté} ~~communauté~~
il s'y est fermement refusé, trouvant
malhonnête de prendre parti pour ou
contre ~~une~~ une question qu'il n'avait
pas étudiée.

927 786/A/3

Je ne suppose pas que vous pensiez
que nous soyons en possession de
toute la civilisation préhistorique,
il y a encore à chercher après nous,
nous ne savons encore rien ou
presque rien, songons-en pensés,
et cherchons, sans préférence.

Encey, je vous prie, M^{onsieur}
à l'impression de mes sentiments
distingués.

A. Boucher
