

927799/212
Ain El Bey, 17 Janv. 1877

Mon cher Monsieur,

J'ai vous demandé pardon de
venir vous présenter aussi tard mes
salutations de nouvelle année.
Je ne voulais pas vous envoyer une
simple carte et, empêché par la
fièvre qui me clouait au lit, j'ai
dû attendre jusqu'à ce jour pour
vous envoyer ces ~~quelques~~ lignes,
avec mes meilleurs souhaits
pour vous et votre œuvre si
recommandable, pendant l'année
que nous commençons.

Celle-ci, je la vois avec
plaisir en lisant le prospectus qui
accompagne le *Progrès de l'Algérie*, me
laissera rien à désirer sur les ^{années} précédentes
et promet à la science de nouvelles
et belles études.

J'avais songé à lui
apporter mon petit grain de
sable, et j'avais préparé pour vous

l'envoyer, une Note accompagnée
 de 7 à 8 Dessins sur une curieuse
 nécropole mégalithique située près
 des ruines de l'ancienne cité romaine
 nommée Sigus, à 30 ou 35 K^m au sud
 Est de Constantine. Cette nécropole,
 composée de 9.900 centaines de dolmens,
 dont 9.900 très beaux et très vasts,
 présente un mélange surprenant
 de vestiges celtiques et romains. Ainsi,
 dans un de ces dolmens j'ai trouvé
 un squelette non inciné, ayant appartenu
 à un adulte d'assez grande taille, mais
 à tête relativement petite et brachycéphale
 sur la région abdominale duquel avait été
 renversé un vase en terre rouge, de facture
 romaine, dans lequel j'ai trouvé une
 pièce de monnaie en bronze et l'effigie
 de Domitien. Et parmi ces dolmens,
 les ruines d'un temple archaïque bizarre,
 formé de gros piliers bas, en pierres cubiques
 taillées, superposées sans ciment, piliers
 terminés par une pierre graphiquement taillée
 en forme de chapiteau; trois de ces piliers
 supportent encore une large dalle
 bruta en tout semblable à celle qui
 recouvrent les dolmens voisins, dalle sur la
 paroi inférieure laquelle j'ai découvert des vestiges
 de fresque et de peintures, ayant l'air de représenter
 une rosace entourée de fleurs et de feuillage.

922799/213

Parmi les ruines de ce temple, une longue dalle rectangulaire soignée, portant une inscription ^{latine} dont trois mots seulement sont nettement déchiffrables : SACR VIA
et SACERDOS

Cette nécropole est située en face des ruines de Sigeus, sur le versant opposé du col assez étroit qui la sépare d'une vaste plaine nommée Beïra Thouïla (la longue) par les arabes. Mais au moment où j'allais vous envoyer cette note, j'apprends que la Société des sciences d'Alger dont j. suis membre, venait de me décerner une médaille d'argent pour mes recherches archéologiques à Djelfa et à Ouargla. Vous comprendrez, Monsieur, que ayant la mauvaise habitude de la remercier et de lui exprimer ma gratitude en lui envoyant mon modeste petit travail, j. me crus obligé de le lui envoyer.

Mais s'il peut vous intéresser, je vous en ferai part, et il a l'honneur de l'impression, dès qu'il aura paru dans le Bulletin de la Société.

J. ai pu compléter mes fouilles de Sigeus au printemps prochain. En attendant j. continue mes recherches à Ain el Bey ; elles n'ont pas encore été très fructueuses, mais elles m'ont déjà fourni quelques points de rapprochement qui s'intéressent avec la civilisation du seul dolmen de Sigeus que j'ai encore ouvert. Ainsi, dans une des sépultures

9
St Aim de Ray, j'ai trouvé un squelette non
incinéré, couché et la tête à l'ouest comme celui de
Ligues, sur l'épaulé droit. Duquel reposait une
lance en fer à double, sans hampe, et ayant
sur la poitrine une perle avec petite en
verre bleu et à son côté gauche une
lacrymatoire avec une lampe funéraire en terre, de
style romain incontestable.

Je profite de cette lettre
pour envoyer un mandat sur la poste,
que j. vous prie d'avoir l'extrême
obligeance de remettre à votre imprimeur,
en le priant de m'abonner pour l'année présente
à votre Revue, et de m'envoyer l'année
1869 (1869.)

Veuillez agréer, mon cher
Monsieur, avec l'assurance de mes
meilleurs sentiments, mes salutations
très respectueuses,

J. Thomas

J'ai commis l'étourderie de
faire faire le mandat ci-joint à
votre nom; pardon pour la peine que
j. vous donne.