

Aim. - H. Bay, 2^e B^e. 1877.

*à encourager
beaucoup. Il*

*non cher Monsieur,
services, ne peut
on pas lui faire
avoir 200 f de
l'Association.*

Vous me pardonnerez d-
ne pas vous avoir écrit depuis
bien longtemps, malgré la
surveillance que vous avez bien
voulu me faire. Je ne
vous avais point oublié, et
vous suis reconnaissant d'en
m'avoir pas oublié non plus à
la veille d- votre grande exposition
internationale. W j- suis tout
fier d- l'honneur que vous
voulez bien faire à mon article
sur la nécropole d- Vigas, en
lui donnant une place dans
votre Revue, si estimée du
grand-scientifique. Contrairement
à mon désir, j- n'ai pu retourner

Je n'ai pu retourner,

927732/3/2

Notes de l'auteur
à Sigus cette année, ayant été
retenu ici par mille causes diverses,
et surtout par l'étude que j'ai
entreprise d'autres sépultures qui, pour
être probablement plus récentes que
la plupart des Dalmons de Sigus,
n'en ont pas moins beaucoup d'
intérêt au point de vue de l'histoire
des races qui ont primitivement peuplé
ce pays. Il s'agit d'abord de
sépultures ^{et de sépultures} qui établissent clairement,
à ce qu'il me semble, la dégradation
progressive du type Dalmon et
son passage à la forme de sarcophages
simple, ^{transformation} déjà signalées par M.
A. Bertrand, et, à propos des
Dalmons du Bon-Morjong. Il
s'agit ensuite d'une nouvelle
nécrople ~~avec~~ ^{enceintes} ~~circulaires~~
~~ou~~ ^{cromlechs} - tumuli avec ou sans
sarcophages, en corrélation avec
ces longues murailles en pierre brutes
dont parle M. Bertrand, et
parmi laquelle j'ai découvert
tout un cimetière de tombes en
cercles de pierre décrivant un ovale
très étroit et très allongé, desquels j'ai
salués plusieurs crânes et squelettes
me paraissant présenter tous les caractères
propres au Berbère. Dans les cromlechs-
tumuli et sarcophages j'ai en le bonheur

927793/3/3

Je pourrais constater la position des
os et squelettes qu'ils contiennent, même
d'en retirer une calotte crânienne bien
conservee, une lance en fer, une
chevalière et un bracelet en fer, deux
bracelets en bronze, une lampe et un laque^{en fer}
de forme romaine, de nombreux débris de poterie^{en fer}
y. gr. perles en verre, et enfin et surtout
elles datent avec certitude ces trouvailles.
Trois pièces de monnaie africaines sont
bien conservees; l'une d'elles présente
le type habituellement attribué à
Micipsa et à ses frères et toutes montrent
le cheval libre courant à gauche.

Mais j'oublie, de vous raconter
mes trouvailles, l'objet principal
de cette lettre: celui de l'invitation
que vous me faites de participer à
l'exposition anthropologique que vous
préparez. Il va sans dire, mon cher
Monsieur, que j'en suis tout
entier à votre disposition pour ce
qu'il vous plaira que j'envoie parmi
ce que je possède et vous remercier
de l'obligeante invitation.

- 1^o Une série de silex taillés de Ouargla, avec
2 perles en coquille d'œuf d'autruche et fragments de poterie.
- 2^o Un échantillon des brèches et silex taillés de
la station paléolithique d'Aïn el Bouy (sur lequel
j'ai envoyé, il y a q. q. temps, un travail à la Société
climatologique d'Alger.)
- 3^o 2. gr. silex taillés et apertement du tumulus
d'Aïn M'elila (sur lequel j'ai envoyé une note
à la même Société.)
- 4^o Les échantillons que j. rap. de M. Moussaux de
sépultures diverses dont j. vous ai entrepris

922799/3/4

plus haut. Seulement, les crânes et ossements
sont bien fragiles et j'ai redouté beaucoup
pour eux le voyage.

En ce qui concerne ces derniers,
j'ai mis à commencer seulement mon travail
d'ensemble sur le résultat de mes fouilles,
et ne pourrai peut-être vous les envoyer
avant 2 ou 3 mois, car j'ai encore à
faire la mensuration ^{de la description} de la plupart. J'ai
de bonnes photographies des crânes: pourrais-je
-elles suffire à la photographie reproduisant
les principaux types sur 3 faces: sup^{re},
latérale et ant^{érieure}.

Enfin, mon cher Monsieur et
Maître, j'ai fait ce que vous désirez
et serai heureux de vous être agréable
dans ce que je puis.

Envoi des ossements provenant
de sépultures à cercle ovale, de dolmen
de Sige et de tumulus d'Ain M'ila, comprenant
un ensemble de 16 à 15 crânes, cinq à six
ossements et peu près complets, demandera deux
ou trois caisses de trois ou quatre au moins: une 4^{me}
suffirait pour contenir les papiers, etc., etc.
Malheureusement j'ai un peu de malheur,
et vous prierais de solliciter pour moi
dans le cas où l'envoi de objets ci-dessus
serait agréé par vous, le transport
gratuit depuis Constantine jusqu'à Paris.

Pourriez-vous, si vous ne faites
l'honneur d'une réponse, me dire en deux
mots ce que l'on fait sur le mode
de sépulture des Vandales? J'ai consulté
Marcus et divers autres auteurs ainsi que la
Collection des Mss. de la Bibliothèque, mais rien

Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas tout ce que j'ai trouvé, car j'ai encore beaucoup de choses à faire et je ne pourrai vous les envoyer que plus tard.