

927826/3/A

Marseille le 17 janvier 1909

Cher Monsieur Carthou.

Je vous adresse avec mes
meilleures vœux pour la
nouvelle année mes
plus chaleureuses félicitations,
pour votre magnifique
publication sur Altamira.
Vous la voyez reçue au
Muséum et je vous enis

927826/3/2

Les recommandations de
ne pas vous avoir oubliés.
Lorsque vous écrivez à M^r
L'abbé Breuil veuillez être
assez amable pour lui
transmettre mes remerciements
et mes compliments.

Je poursuis en ce moment
mes études géologiques
relatives à la Cordure si
complexe de l'axe Titica
et à l'avant me prend
beaucoup de temps, mais
Michel poursuit ses fouilles
qui sont toujours fructueuses.
A temps perdu je
reconstitue un vase
marveilles du premier
âge du fer, que j'ai découvert

92782613/3

Dans le regard, avec le de
Larogue. Je pense que
dans une huitaine, cette
longue broque sera terminée.

Je veux d'écrite
à Bond, il me
faudra de voir les
plus beaux restes humains
qui ont fait si grand
bruit ces temps derniers.

Je pense que c'est à cet
d'ouvrage que vous
fairez allusion lors de
votre passage à Toulouse.

Et le group, de la Danse?

Je n'en entends pas parler.

Je croyais que Desail
devait publier cette
extraordinaire peinture.

927826/3/4

Lorsque vous auez
l'occasion de m'indiquer
en tout vous serey
ben aimable & me dire
en quelle annie vous auez
part des puteries dont
l'ornementation lubriculée
a été fait au repoussi;
C'ya li une question
qui m'intéresse tout
particulièrement

Vous vera. Ten est
amie; j'g le souhaite
ouverement.

Veuillez agréer cher ettes
honneur confies avec
mes hommages, l'assurance
de mes sentiments
respectueux de vous
G. Vasseux