

"Des Sepultures des deux degrés" Mous Wilson
(Le Commencement) Monsieur Cartailhac

Dans ma jeunesse, j'ai demeuré dans l'état de Iowa.
~~à cet~~ nous avons eu ~~pour~~ comme voisins ^{petit grand} une tribu
d'indiens sauvages, peaux rouges, qui appartenaient ^{enait à la} à une
grande tribu de Sacs et Foxes. J'étais en bons relations
avec ~~leur chef~~ lui et particulièrement avec leur chef, qu'il
s'appellait Wapekah. Un jour il avait son
visage tout peint, rayé noir. Il m'a confié que
le grand Esprit, (son bon dieu) était fâché contre
lui, que son petit fils est mort. Il était en deuil.
Le petit était enterré, d'une façon de momie, et
mis sur les branches d'un arbre 5 ou 8 mètres
de hauteur.

Quelques mois après, le corps du petit était descendu
et je crois, mais n'ayant pas assisté à cette céré-
monie je ne puis pas dire certain, que les os
étaient séparés et doublés l'un sur l'autre,
comme dans un paquet, et ensuite enterrés dans
un petit mamelon. Voilà ~~ma~~ première
expérience, aux enterrements des deux degrés.

Lorsque j'avais assisté aux fouilles de monsieur
Gaillard En Bretagne, j'étais frappé du grand
désordre des ossements; désordre impossible
d'être naturelle et par suite d'une inhumation
ordinaire - par exemple les os ~~étaient au pied du~~
squelette tous changés, et le crâne au
pied du squelette au lieu ~~de~~ à la tête.

~~Je~~ Je m'ai rappelé l'enterrement du petit Saurage
 que j'avait vu dans ma jeunesse. Je m'ai rappelé
 aussi l'ossuaire de Quimper aujourd'hui transformé
 en Musée Archeologique. Encore celui-là de
 Nantes dans le cimetière de la Miséricorde; et j'étais
 tout-à-fait près de croire que ~~c'était~~ le système
 d'enterrement de deux degrés était employé
 par des peuples primitifs - peut-être pas toujours
 mais beaucoup de fois.

C'est la seule manière que je puis expliquer
 la ~~grande~~ condition des os dans les tombeaux pré-
 historiques - le grand désordre, les changements
 des os, le trop grand nombre pour squelettes pour
 la place etc etc.