

(a M. Emile Cartailhac)

Mon cher ami

Londres

20. Juillet

J'envie de voir a votre voisin D. Briancourt & j'ai le plaisir
de vous faire parvenir cette petite note.

J'ai vu aujourd'hui M. Auguste Frauch qui a été
enchante de vos moulages j'ai regretté qu'il n'ait
pas tous defaillir devant moi. J'aurais voulu voir son
admiration a l'égard de vos le transmettre j'ai lui a
septu moi-même une lame fort jolie qui lui a paru
extrêmement bien reproduite il m'a flatte par d. vos
envoyer aussi bien. Il veut mettre au British Museum
les moulages de bronze et au Musée Christi Victoria
Street les objets de pierre. Et moi-même une carte
pour le Musée de Victoria Street j'irai l'indiquer a l'égard
de vous en donner une idée. Si vous tenez a avoir
ces objets au British Museum c'est la faire de quelques
doubles on d'une observation. A M. Frauch est très
bon très modeste très simple j'ai prié d. lui
faire visiter la salle de lecture. J'ai en main
tenue a qu'il y a de plus beau au monde et c.

que. Car après Londres et Paris j'ai écrit qu'il y avait
d'autres symphonies bibliographiques. J'ai écrit m.
Franklin très satisfait. Ce n'est pas très long mais j'ai
beaucoup voulu. J'ai eu quelques jours à
passer à et il sont extrêmement remplis de matière.
Ce soir j'en suis fait un programme aussi
strict que celui d'un ecclésiastique et il faut qu'il le soit -
si vous tout voir. J'ai toujours renvoyé les choses
agréables tant que le jour présent ne me paraissait
pas ennuyeux. J'en suis arrivé au point de
perdre quelque chose d'important si j'ai par exemple
un jour de pluie. Il n'y a pas plus une seule fois
depuis que j'en suis ici. J'en suis sûr la plus part
du temps de l'air court après moi j'en vais l'inter-
surtout en j'ouïci car avec lui j'en voudrais pas
à bout de ce que j'ai avoir. J'en vais pas passer
une journée à Londres - La Centralization ne
pas apportée ici son esprit d'unité (bon et mauvais
suivant les cas) - Il y a de tout partout. Il y a

Musées galeries ici des portraits - la de
Holbein la de Turner. Ce n'est pas tout à fait
exact mais à peu près. Il faut aller d. l'un
à l'autre parfois les galeries sont de curieux
arrangements on a le chemin de fer. Comme
on en use ici il faut voir cela du haut d. St-
Paul par exemple la vapeur se met au Com-
d. Londres si la machine la gène - elle passe d. l'autre
d. chez moi j. puis aller à la banque au chemin d.-
fer en passant sous terre j'y aura bientôt
sur la terre - autant d. ponts d. chemin d.-fer
que d. ponts ~~gros~~ les passagers ordinaires
C'est un fier parfois trois lignes parallèles
l'une sur l'autre aux environs les trains
croisent et s'échangent Les appareils d. signaux
sont si compliqués qu'ils ressemblent à des pièces d.-
fer d'artifice je me demande comment y en
a-t-il tous les jours une ou deux rencontres

Esouty a cela que bien d' train ordinaire vous
plus vite que l'express en France et voy avec
une faible idée d'un mouvement curagé

Quant aux Anglais j'en ai par et m'en plaudre
tout vaient grand et sont aussi complaisants pour
facile le deviner. Quant aux anglais j'en ai par
ce m'en plaudre mais j'en voudrais pouvoir en un tour

Le moment approche on se foulerait tout simplement
le pavé de la rue de la ville et de la rue Valad -
en somme cela vaut Piccadilly ou Regent's street
il fait bon voyager et se liez commodément avec
les grandes cités. Mais il fait mieux encore
serrer la main d'un ami dans le pays on l'en est ne

Adieu - donc et a bientôt - votre tout
devant
Heff saluer

Heu - vous j'en suis au près de vous