

Montbron 2 août 1920

anglaise
X
 Cher Monsieur Cartailhac,

Je suis ici depuis jeudi soir et je vis dans
 la poussière des livres. Mais quelle découverte!
 La bibliothèque Chebanceau est plus intacte
 que je ne le croyais et plus importante que
 je ne le savais. Quel malheur si elle nous



avait échappé! Comme collections, la Romania

(1200 fr. avant la guerre), Revue de l. roman.

(500 fr. orig.), Zeitschrift für romanische

Philologie (600 700 Marks! d'avant-guerre)

Romanische Forschungen (500 M.), Studi di

filologia romanza, Annales du Midi; Dict.

de Godefroy (10 vol. in. 4°, 600 fr. orig.)

Hist. de l'anguoise (15 vol.)

Tésor de Mistral, Asmans Provençaux,

Romanische Bibliothek, altfranzösische Bibl.,

et tout cela suivi d'un formidable
etc., car il faudrait 50 caisses en un
Wagon ! des éditions originales de Mussat,
de Daurite, de Lamennais, de Michelet,
des textes introuvables, et des à 100 ex., hors
de quatre incunables !, toute la bib. lat.
de Lemaire, les documents inédits et inédits
de France, la Géographie Universelle de Vidal



(toujours bonne pour les périodes classiques),
la collection allemande, les plus importants,
des travaux de la plupart des ^{grands} romanciers

allemand ou français, avec des catalogues, etc. etc.
tout à Gaston Paris. tout P. Meyer, Thomas, Goussier
Un monde, un monde, ou la bibliographie
Thomas, Totter, Musafia, Rajna!
Parisine avec l'archéologie, la romanistique.

Et comme Clémence Isaure accompagnée
toujours de ses amis, j'ai retrouvé, dès le 1er jour,
la belle copie que Courcier avait faite pour
Chabaneau (vers 1882-85) du ms. inédit

de deux, de ceux qui n'ont pas fait de moi
Moi pour l'histoire de la langue. Trois documents nouveaux : l'un
Commun à certains de vos ouvrages sur des deux que de l'un à l'autre à Paris.
J'en ai copié l'un des vôtres, mais il y a à Paris, et je dois vous
de vous en être. parce que si n'ai à ma disposition que vos photographies
/ faites sur moi / que vous y avez. d'ailleurs dans la liste Chabaneau
une magnifique copie des 10.000. pages grand format, par votre
f. infirmation ! Eprouvé sur moi et que me permettra d'ajouter en
excellent état à mon édition de l'œuvre de deux, en attendant que
je sois à Paris.

J'ai tenu à vous raconter tout cela, parce
que vous êtes un de ceux, un de ceux, qui
comprenez les forces. Je compte
terminer l'emballage demain. Mais
quand tout sera à Toulouse, il faudra de
longs jours pour marcher en bateau jusqu'au
port. Et dire que Montpellier a l'air de
chopper à trois ! Le sire Millardet avait
les catalogues en mains, car si l'on veut
de lui. Plus prou d'être désagréable à un
colleque qu'on le méritait pas que d'être
absent à son Université, il n'a jamais répondu
à M^{re} Desmoulins. Le nouveau propriétaire
de Villa Chateau avait offert trois notes ;
mais M^{re} Desmoulins a préféré nous le donner
par deux notes. Veillez donc Clemens Tance
fait adroitement la chose. Je pars
mercredi - par Bordeaux, Bayonne, ni

M^{re}
au général.
Quelques
devenir
sur
l'air de
habitants
burgoyne
amis
d. J. Bayard