

Stockholm, Musée des Antiquités nationales. le 8 nov. 1901.

R. non

Monsieur,

Il y a quelque temps j'ai accompli la traduction d'un ouvrage archéologique de M. Sophus Müller sur la pré-histoire de l'Europe. Maintenant l'éditeur me demande s'il m'est possible de lui procurer un tableau coloré représentant quelque spécimen de l'art glyptique. Je n'en connais pas encore qui soit publié, mais j'ai pensé aux belles planches que vous et M. l'abbé Breuil nous avez montrées à Périgueux. Excusez-moi de vous demander s'il existe la moindre possibilité d'en avoir une épreuve cette année encore. Or quand peut-on espérer que les peintures d'Altamira, de Font-de-Gaume ou de Combarres seront publiées?

Les jours de Périgueux ne sont plus qu'un beau souvenir. Je suis heureux d'avoir assisté au Congrès. Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

Ture J. Arne.

FBC-20-1

SVERIGE-SUÈDE

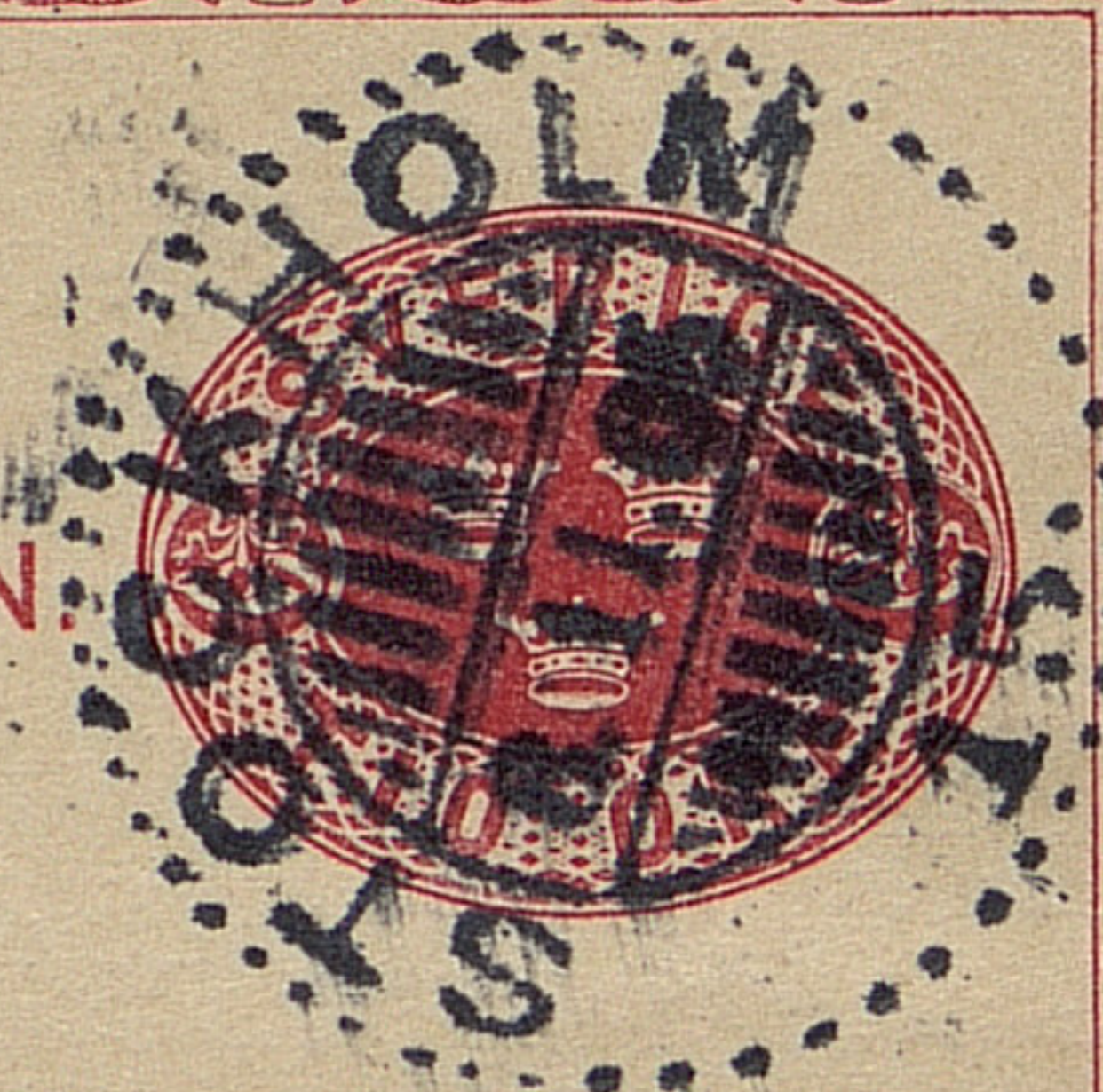
BREFKORT.

(CARTE POSTALE.)

VERLDSPOSTFÖRENINGEN.

(UNION POSTALE UNIVERSELLE.)

Sida afsedd för adressen. (*Côté réservé à l'adresse.*)



Monsieur Emile Cartailhac

Frankrike

Toulouse